

СОГЛАСОВАНО

Председатель Первичной
профсоюзной организации

Семидерникова В.Н.
«01» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

БМАДОУ «Детский сад № 4»

С.В.Суховершина

«01» февраля 2025 г.



**ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда
при проведении музыкальных занятий
с детьми дошкольного возраста**

№ ИОТ-04-2025

2025 г.

Правила безопасного поведения воспитанников детского сада на музыкальном занятии

Во избежание несчастных случаев дети должны приходить на музыкальное занятие и уходить обратно только в сопровождении воспитателя. Воспитатель должен присутствовать на занятии обязательно лично, чтобы совместно с музыкальным руководителем обеспечить безопасность жизни и здоровья детей.

1. Соблюдение требований настоящей инструкции обязательно для воспитанников, посещающих музыкальный зал.
2. Воспитанники допускаются в музыкальный зал в соответствии с режимом работы группы или расписанием, утвержденным заведующим детским садом. Пребывание воспитанников в музыкальном зале допускается только в присутствии музыкального руководителя или воспитателя.
3. Перед посещением музыкального зала воспитанники должны надеть обувь с нескользкой подошвой (чешки и т. п.) и переодеться (по указанию музыкального руководителя или воспитателя).
4. Во время посещения музыкального зала воспитанники обязаны:
 - спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из помещения;
 - безоговорочно выполнять все указания музыкального руководителя или воспитателя;
 - пользоваться музыкальным инвентарем, сценическим реквизитом и оборудованием только с разрешения музыкального руководителя или воспитателя;
 - бережно относиться к мебели, музыкальным инструментам, сценическому реквизиту и оборудованию;
 - соблюдать порядок и чистоту.
5. Во время посещения музыкального зала воспитанникам запрещено:
 - бросать музыкальный инвентарь, бить, пинать, наступать на него;
 - самостоятельно включать электронное музыкальное оборудование;
 - раскачиваться на стульях, вставать на них ногами, передвигать без разрешения музыкального руководителя или воспитателя;
 - влезать на музыкальные инструменты, оборудование и подоконник;
 - покидать музыкальный зал в одиночку и без разрешения музыкального руководителя или воспитателя;
 - толкать, ставить подножки друг другу;
 - вносить с собой посторонние, ненужные предметы;
 - выносить из музыкального зала любые музыкальные инструменты, предметы, оборудование и другие материалы без разрешения взрослых.

6. Во время движения (участия в танцах и сценках, бега и т. п.) по музыкальному залу воспитанники обязаны:

- двигаться только в указанном музыкальным руководителем или воспитателем направлении;
- соблюдать интервал, достаточный для исключения столкновения с другим воспитанником;
- во время непредвиденной ситуации с одеждой (порвалась бретелька и т. п.) или обувью (развязался бантик, слетела чешка с ноги пр.) выйти из строя, не создавая за собой затор.

7. Во время игры на музыкальных инструментах воспитанники обязаны:

7.1. При работе на ударных и ударно-шумовых музыкальных инструментах (барабанах, бубнах, треугольниках и т. д.):

- не сильно бить по инструменту;
- не вставлять пальцы в отверстия инструмента;
- после игры палочки (при наличии) держать в опущенном состоянии;
- держать открытыми вентиляционные отверстия оборудования (при наличии).

7.2. При работе на ударно-клавишных музыкальных инструментах (пианино):

- ноты располагать на таком расстоянии от глаз, чтобы обеспечить возможность их видения без напряжения зрительного аппарата;
- нажимать на клавиши плавно. Бить по клавишам запрещено;
- не трогать пианино и открывать его крышку без разрешения музыкального руководителя или воспитателя.

8. После посещения музыкального зала воспитанникам необходимо:

- организованно покинуть музыкальный зал;
- переодеться в повседневную одежду, переобуться.

9. Обо всех повреждениях музыкальных инструментов, мебели, оборудования и т. п. воспитанникам необходимо ставить в известность музыкального руководителя, воспитателя или иного педагогического работника. Устранять неисправности самостоятельно запрещается.

10. При получении травмы (ушибы, порезы, ожоги и т. п.), а также при плохом самочувствии (головокружение, тошнота и т. п.) воспитанники должны немедленно сообщить об этом музыкальному руководителю или воспитателю.

11. При возникновении в музыкальном зале аварийных ситуаций (пожар, задымление, появление сильных посторонних запахов и т. д.) воспитанники обязаны, не допуская паники, выполнять указания музыкального руководителя или воспитателя.