

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Первичной  
профсоюзной организации

*Семиверстова Е.Н.*  
«*01*» *апреля* 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий

БМАДОУ «Детский сад № 4»

*С.В.Суховершина*

«*01*» *апреля* 2025 г.



## **ИНСТРУКЦИЯ**

**безопасного поведения**

**во время занятий и работ по изобразительному искусству и ручному  
труду для воспитанников детского сада**

**№ ИОТ-12-2025**

2025 г.

1. Соблюдение требований настоящей инструкции обязательно для воспитанников, посещающих занятия или выполняющих в свободное время работы по изобразительному искусству и ручному труду.
2. Воспитанники допускаются к занятиям по изобразительному искусству и ручному труду в соответствии с режимом дня, утвержденным заведующим детским садом. Выполнение работ в свободное время возможно с разрешения и под контролем воспитателя.
3. Перед занятиями и работами по изобразительному искусству и ручному труду воспитанникам необходимо:
  - 3.1. Вымыть с мылом руки.
  - 3.2. После приглашения к столу спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, подойти к столу занять свое место.
  - 3.3. Надеть рабочую одежду – нарукавники, фартук.
4. Во время занятий и работ по изобразительному искусству и ручному труду воспитанники обязаны:
  - 4.1. Выполнять все указания воспитателя.
  - 4.2. Применяемые принадлежности (кисти, бумага, миски с водой, карандаши, пластилин, клей ПВА и т. п.) разместить на столе так, чтобы они не падали и не опрокидывались.
  - 4.3. Сохранять правильную позу:
    - спину держать ровно, голова чуть наклонена;
    - локти лежат на столе;
    - между грудью и столом проходит кулачок.
  - 4.4. Соблюдать порядок на рабочем столе.
  - 4.5. Находиться на рабочем месте до окончания занятия, в свободное время – пока воспитатель не разрешит уйти.
5. Во время занятий и работ по изобразительному искусству и ручному труду воспитанникам запрещено:
  - 5.1. Ходить с принадлежностями по помещению.
  - 5.2. При работе с кисточкой, красками, карандашом, фломастером и т. п.:
    - брать в рот, бросаться и размахивать;
    - засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу;
    - ломать, выщипывать ворсинки из кисточки;
    - класть в не предназначенное для них место;
    - рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа;
    - делать резкие движения.
  - 5.3. При работе с пластилином, глиной и т. п.:
    - подносить к лицу, пробовать на вкус, засовывать в нос, уши и волосы;
    - бросаться кусочками в окружающих;
    - касаться грязными руками лица, глаз, одежды, а также предметов, не задействованных в занятии или работе.
  - 5.4. При работе с клеем ПВА:
    - подносить к лицу, пробовать на вкус;
    - брать в рот кисточку, засовывать её в нос, в уши;
    - пачкать клеем свою одежду и соседа.
- 5.4. Шуметь, отвлекаться самим и отвлекать от занятий посторонними разговорами, играми и иными, не относящимися к занятию, делами других воспитанников.
6. После занятий и работ по изобразительному искусству и ручному труду воспитанникам необходимо:
  - 6.1. Привести рабочее место в порядок (помыть кисточки, закрыть плотно колпачки фломастеров, закрутить крышку емкости с клеем ПВА и т. д.).

6.2. Снять рабочую одежду – нарукавники, фартук.

6.3. Вымыть с мылом руки.

7. Обо всех повреждениях принадлежностей, мебели, оборудования и т. п. воспитанникам необходимо ставить в известность воспитателя. Устранять неисправности самостоятельно запрещается.

8. При получении травмы (порезы, ожоги, попадание клея в глаза), а также при плохом самочувствии (головокружение, тошнота и т. п.) воспитанники должны немедленно сообщить об этом воспитателю.

9. При возникновении аварийных ситуаций (пожар, задымление, появление сильных посторонних запахов и т. д.) воспитанники обязаны, не допуская паники, выполнять указания воспитателя.