



Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт коррекционной педагогики  
Российской академии образования»

# **ОРГАНИЗАЦИЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ**

Методическое пособие для родителей

**Москва 2022**



**УДК 376**  
**ББК 74.52**

**Шматко, Н.Д.** Организация семейного воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушенным слухом: методическое пособие для родителей [Электронный ресурс] / Н.Д. Шматко, О.В. Польская, Т.В. Куликова. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. – 79 с. – ISBN 978-5-907593-17-6

Пособие знакомит родителей с возможностями, которые предоставляет государство в организации помощи дошкольникам с нарушенным слухом, в том числе семьям, воспитывающим их дома. Описаны особенности организации коррекционной помощи детям младенческого, раннего, дошкольного возраста в условиях центров реабилитации слуха/кохlearной имплантации системы здравоохранения, в службах ранней помощи, в группах кратковременного пребывания. Предлагаются рекомендации по развитию речи детей на примере различных режимных моментов и при овладении изобразительной деятельностью. Специальное внимание уделено использованию разных форм речи (письменной и устной) в процессе воспитания и обучения дошкольников с нарушенным слухом. Пособие адресовано родителям дошкольников с нарушенным слухом, которые воспитываются дома и/или посещают группы разной направленности для глухих, слабослышащих детей и детей с кохlearными имплантами.

Методическое пособие разработано в рамках государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации 2022 года по проекту «Обеспечение комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

**УДК 376**  
**ББК 74.52**

**©ФГБНУ «ИКП РАО», 2022**

**ISBN 978-5-907593-17-6**



## Содержание

<b>Введение</b> .....	4
<b>Глава 1. Организация коррекционной помощи детям с нарушенным слухом, воспитывающихся в семье</b> .....	6
1.1. В условиях учреждений здравоохранения .....	6
1.2. В условиях образовательных организаций .....	10
1.3. Занятия с ребенком дома .....	19
1.4. Ребенку исполняется два-три года .....	23
<b>Глава 2. Развитие речи ребенка с нарушением слуха в процессе режимных моментов: быту и на прогулке</b> .....	28
2.1. Особенности развития речи ребенка с нарушением слуха в процессе режимных моментов .....	28
2.2. Значение прогулки и развлечений в развитии речи ребенка с нарушением слуха .....	33
2.3. Использование разных форм речи в процессе воспитания и обучения ребенка .....	42
<b>Глава 3. Развитие речи ребенка с нарушением слуха в процессе Изодейтельности</b> .....	50
3.1. Роль изобразительной деятельности в коррекционной работе с ребенком с нарушенным слухом .....	51
3.2. Содержание занятий по изобразительной деятельности .....	54
3.3. Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности .....	58
3.4. Советы родителям .....	72
<b>Список литературы</b> .....	76



## Введение

В семье появился долгожданный ребенок. С ним связаны счастье, тревоги, надежды и ожидания. И вдруг оказывается, что ребенок не слышит. Это огромный удар, приводящий близких к растерянности, чувству родительской вины, отчаянию. Ведь ребенок не будет слышать музыки, звуков, постоянно окружающих нас в мире, голоса близких .... И самое главное - осознание того, что он не слышит речи и значит не сможет говорить. Первый естественный порыв – вылечить. Начинаются обследования и попытки лечения.

Важно, чтобы родители знали, куда при первом подозрении на снижение слуха нужно обращаться. Такой специальной медицинской организацией являются центры реабилитации слуха, которые работают в каждом республиканском, краевом, областном центрах, во многих крупных городах (как правило, при ЛОР-отделениях больниц этих субъектах РФ).

Адрес ближайшего Центра можно найти в интернете. Если подозрение на снижение слуха выявлено при скрининг-обследовании в роддоме, то он сообщается при выписке ребенка, при этом маме разъясняется необходимость провести обследование в первые 4 месяца жизни малыша.

Именно в центре реабилитации слуха бесплатно проводится комплексное аудиологическое обследование детей с первых месяцев жизни. В них имеются не только квалифицированные кадры, но и специальная современная сложная аппаратура.

Если возникнут затруднения в диагностике состояния слуха по месту жительства или по желанию родителей, можно обратиться по поводу обследования ребенка в крупные научно-исследовательские центры Москвы, Санкт-Петербурга и др., где возможно углубленное аудиолого-педагогическое исследование с использованием новейших аппаратурно-диагностических методов и коррекционных методик.



Проведенное аудиологическое обследование (дополненное сурдопедагогическим обследованием – см. ниже) позволит поставить диагноз, определить степень и характер нарушения слуха, решать вопрос о лечебных мероприятиях, о необходимости слухопротезирования (подбора индивидуальных слуховых аппаратов) или проведения кохлеарной имплантации (вживления электродов в улитку).

При этом важно понимать, что самые совершенные индивидуальные слуховые аппараты, идеально проведенная операция по кохлеарной имплантации и постоперационная настройка речевого процессора сами по себе без целенаправленной коррекционной работы не позволят ребенку стать говорящим, а с кохлеарным имплантом и слышащим.

Результаты (ре)абилитации окажутся, при прочих равных условиях, тем выше, чем раньше будет начата систематическая коррекционная работа. Желательно ее проведение с первых месяцев жизни малыша. При этом крайне возрастает роль семьи в обеспечении ребенка адекватным его состоянию воспитанием и обучением. Важно, чтобы с первых шагов целенаправленная коррекционная работа в семье велась под руководством специалистов. Это можно обеспечить в различных организациях здравоохранения и образования.

Рассмотрим, как должна быть организована коррекционная помощь детям с нарушенным слухом в различных организациях системы здравоохранения и образования, подчеркивая их плюсы и возможные минусы.



# Глава 1. Организация коррекционной помощи детям с нарушенным слухом, воспитывающихся в семье

## 1.1. Организация коррекционной помощи в условиях учреждений здравоохранения

Как уже отмечалось, диагностика нарушений слуховой функции проводится, как правило, в центре реабилитации слуха (сурдологопедическом кабинете, отделении). Именно здесь дети с нарушенным слухом проходят всестороннее комплексное медико-психолого-педагогическое обследование, а при подтверждении снижения слуха находятся в дальнейшем до достижения ими 16-18 лет на диспансерном учете.

Рассмотрим, какие обследования проводятся в Центре. Вначале ребенка обследует врач-сурдолог (ЛОР-врач, специализирующийся на исследовании и коррекции нарушенной слуховой функции). Он проверяет состояние наружного уха: ушных раковин, слухового прохода, барабанной перепонки, наличие серных пробок, воспалительного процесса<sup>1</sup>. При обнаружении тех или иных проблем назначается лечение, которое должно быть проведено по месту жительства или в Центре. После его окончания продолжается обследование слуха ребенка.

Проводится **регистрация задержанной вызванной отоакустической эмиссии**. Если она не регистрируется, что происходит даже при незначительном – на уровне 20-30 дБ – снижении слуха, то необходимо исследовать состояние среднего уха (то, что находится за барабанной перепонкой). С этой целью проводится **акустическая импедансометрия**, включающая в себя тимпанометрию и регистрацию акустического рефлекса. При нормальном функционировании среднего уха фиксируется

---

<sup>1</sup> Это обследование можно провести и в поликлинике по месту жительства. Но родители должны знать, что, если отоларинголог говорит, что с ребенком всё в порядке, это лишь означает, что видимой патологии ЛОР-органов нет. Но при подозрении на снижение слуха необходимо провести аудиологическое обследование.



тимпанограмма типа А<sup>2</sup>. Одновременно записывается и акустический рефлекс, который при снижении слуха не регистрируется или регистрируется, но при значительно более высоких значениях, чем в норме.

Для установления степени снижения слуха определяются пороги снижения слуха (слуховой чувствительности). У маленьких детей это осуществляется с помощью **объективной аудиометрии** - регистрация коротколатентных слуховых вызванных потенциалов (КСВП), у детей старше 3-х лет – **игровой пороговой аудиометрии по условно-рефлекторной методике**.

Аудиологическое обследование ребенка ответит на животрепещущий вопрос родителей, можно ли вылечить ребенка. Нарушения в наружном и среднем ухе ребенка хорошо поддаются лечению, хотя часто и длительному. При этом, как правило, слух восстанавливается. Если же нарушений в наружном и среднем ухе ребенка нет, значит поражено внутреннее ухо – в большинстве случаев диагностируется сенсоневральная тугоухость или глухота, при которых страдают волосковые клетки улитки, которые восстановить в настоящее время невозможно, а, следовательно, лечение будет неэффективно. Современные медицинские и педагогические технологии позволят ребенку слышать звуки окружающего мира и научиться понимать речь и говорить. Но это возможно при использовании современных средств звукоусиления: индивидуальных слуховых аппаратов и/или кохлеарных имплантов.

Таким образом, в центре реабилитации слуха проводится аудиологическое обследование слуховой функции ребенка. По его результатам решается вопрос о целесообразности слухопротезирования, подбираются индивидуальные слуховые аппараты, которые ребенок получает бесплатно (или семья может приобрести аппараты самостоятельно в разных фирмах по рекомендации врача). При тяжелом нарушении слуха, при

---

<sup>2</sup> Другие типы тимпанограмм - В, С, D, Е и т.п., показывают наличие тех или иных нарушений и необходимость проведения лечения.



котором слухопротезирование оказывается неэффективным, родителям предлагают проведение кохлеарной имплантации (вживление электродов в улитку); при желании семьи ребенок становится кандидатом на данную операцию и осуществляется углубленное медицинское обследование для выявления наличия противопоказаний к оперативному вмешательству.

В центре реабилитации слуха (сурдологопедическом кабинете, отделении) помимо медиков работают и сурдопедагоги, а иногда и психологи. В первую очередь они участвуют в комплексном обследовании ребенка, при этом педагогическими методиками (с помощью звучащих игрушек и речи) уточняется состояние слуха ребенка. Эти данные сопоставляются с результатами аудиологического обследования, и при их совпадении устанавливается степень и характер снижения слуха.

Кроме того, сурдопедагог и педагог-психолог выявляют уровень общего и речевого развития ребенка, его соответствие возрасту. Также сурдопедагог после подбора врачом индивидуальных слуховых аппаратов уточняет режим их работы, проводит адаптацию ребенка к ним, обучает родителей тому, как надевать аппараты, как ими пользоваться.

Медицинское обследование ребенка занимает, как правило, лишь один день. Психолого-педагогическое обследование проводится в этот же день или в другой. Педагог может предложить родителям посетить несколько диагностических занятий, которые могут быть организованы раз в неделю или по другому расписанию в соответствии с возможностями учреждения, педагога, и родителей.

В ходе диагностических занятий педагог также должен познакомить родителей с содержанием и методикой занятий с ребенком дома на первые 1-2 месяца. Ранее он предлагал семье не только диагностические, но и коррекционные занятия (как правило, 1 раз в одну или две недели). Но в настоящее время это практически не происходит никогда. Это обусловлено тем, что время на педагогические реабилитационные занятия полностью отдается детям, пользующимся не индивидуальными слуховыми аппаратами,





а кохлеарными имплантами<sup>3</sup>. Следовательно, для детей, пользующихся индивидуальными слуховыми аппаратами необходимо искать формы организации им коррекционной помощи не в условиях учреждений здравоохранения, а в образовательных организациях, что мы и обсудим ниже.

Дети с кохлеарными имплантами могут получать коррекционную помощь не только в центрах реабилитации слуха, но и в специальных центрах – центрах кохлеарной имплантации. В одних случаях они являются составной частью центров реабилитации слуха, в других – существуют как самостоятельные учреждения разной ведомственной принадлежности.

Принципиальным отличием центров кохлеарной имплантации от центров реабилитации слуха является акцент не на диагностической работе, а на коррекционной помощи. В силу того, что успешная реабилитация детей с КИ требует активного участия в ней семьи, в центрах кохлеарной имплантации предусматривается возможность не только проведения реабилитационных мероприятий (медицинских и психолого-педагогических), но и проживания в них ребенка с родителями (как правило, с мамой). Это создает благоприятные условия для включения семьи в процесс реабилитации. Каждый центр имеет свою специфику. Опишем некую идеальную модель его работы.

Центр кохлеарной имплантации формирует группы для заезда, стараясь, чтобы одновременно в нем находились дети, близкие по возрасту и уровню общего и речевого развития. Это позволяет проводить с детьми не только индивидуальные коррекционные занятия, но и занятия в малых группах – по 2-4 ребенка. Составляется расписание занятий и продумывается работа как с ребенком, так и с его родителями. Особое внимание уделяется обучению родителей коммуникации и взаимодействию с ребенком в условиях принципиально изменившегося состояния слуха. К концу заезда,

---

<sup>3</sup> В центрах реабилитации слуха (сурдологических кабинетах и отделениях), как правило, работают лишь один-два сурдопедагога, которые, естественно, не могут охватить весь детский контингент.



который длится, как правило, 1-2 недели, разрабатывается примерная программа реабилитации (на 2-3 месяца), которая обсуждается с родителями.

С детьми первого года жизни в первую и во вторую половину дня проводятся **индивидуальные игры-занятия** с сурдопедагогом, педагогом-психологом и специалистом по музыкальному воспитанию. Кроме того, ведется наблюдение за взаимодействием родителей с младенцем, при необходимости в него вносятся коррективы. В период сна ребенка осуществляется консультирование родителей.

С детьми второго-третьего года жизни проводятся не только индивидуальные занятия, но и занятия **в малой группе** – 2-3 ребенка - по изобразительной деятельности, физкультурные и музыкальные занятия. Также, как и при работе с младенцами отслеживаются коммуникация и взаимодействие с малышом родителей. В период дневного сна ребенка и во время проведения занятий в малой группе родители получают консультации специалистов.

С детьми старше 3-х лет реабилитационная работа организуется также как с детьми раннего возраста: индивидуально и в малой группе, но увеличивается **количество занятий** (как правило, по 2 занятия в первой и во второй половине дня) и их продолжительность.

Следует подчеркнуть, что в учреждениях здравоохранения не только дети, пользующиеся индивидуальными слуховыми аппаратами, но и дошкольники с кохлеарными имплантами постоянной систематической коррекционной помощью, как правило, не охвачены. Бóльшими возможностями обладают образовательные организации.

## **1.2. Организация коррекционной помощи в условиях образовательных организаций**

Каждый ребенок с момента выявления у него нарушения слуха остро нуждается в коррекционной помощи. Маленький ребенок получает эту помощь, прежде всего в семье, но при этом родители должны быть



подготовлены к этой работе, осуществлять ее под руководством специалистов.

Конечно, желательно чтобы помощь и ребенок, и его семья получали рядом с домом. Это возможно в созданных государством службах ранней помощи (Ю.А.Р азенкова, 2011, 2018).

### **Службы ранней помощи**

Во многих городах страны в дошкольных образовательных организациях работают службы ранней помощи. Они созданы для оказания помощи детям группы риска, а также малышам, имеющим нарушения в развитии. Существует законодательная база функционирования данных служб, они достаточно хорошо оборудованы, в них работают специалисты. Это крайне важно для обеспечения необходимой коррекционной помощи большинства детей с ОВЗ младенческого и раннего возраста, учитывая особую значимость ранней (с первых месяцев жизни) коррекции отклонений в развитии. В службах ранней помощи проводятся индивидуальные и малогрупповые занятия с детьми, при этом большое внимание уделяется работе с родителями, сопровождению семьи.

Однако, есть и значительное ограничение. Оно связано с необходимостью обеспечивать ребенка остро необходимой ему **специфической помощью**, обусловленной тем или иным нарушением в развитии (в данном случае нарушениями слуха).

В службах ранней помощи в основном проводятся занятия с детьми, отстающими в психомоторном/психофизическом развитии, и их семьям. Дети с нарушенным слухом встречаются в них крайне редко. Это связано с тем, что само нарушение слуховой функции относится к наименее распространенным нарушениям развития. Известно, что стойкие нарушения слуха встречаются относительно редко (примерно в 0,2 % случаев). Так на 1000 нормальных родов приходится один ребенок с глухотой, а также 2-3 слабослышащих малыша, включая младенцев с нарушением слуха лишь на одно ухо и детей с легкой тугоухостью.



Педагоги и психологи, работающие в службах ранней помощи, хорошо справляются с такими важнейшими направлениями коррекционной работы как формирование и развитие полноценного общения с малышом, его взаимодействия с близкими, и с обеспечением его физического и психического развития. Но полноценная (ре)абилитация ребенка с нарушенным слухом невозможно без целенаправленной коррекционной работы по формированию и развитию его речи, ее произносительной стороны, а также слухового восприятия (Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская, 2003).

Кроме того, следует особо отметить, что и сам процесс формирования общения и взаимодействия с близкими должен быть специфичным, учитывающим особенности ребенка с нарушенным слухом. Это особо касается использования различных форм речи (устной и письменной), способов восприятия устной речи (слухо-зрительно, видя лицо говорящего, и на слух, их соотношения и последовательности предъявления). Игры-занятия по физическому и психическому развитию ребенка должны рассматриваться также с точки зрения формирования коммуникации и речи малыша. Он не только овладевает определенными умениями и навыками, например, культурно-гигиеническими, действиями с предметами, рисованием, но и речью, обслуживающей эту деятельность. А для этого эти игры-занятия должны быть специфичны по отношению к пониманию заданий, к использованию форм речи и способов ее восприятия. Специфичным является и использование различных средств звукоусиления в ходе воспитания и обучения ребенка с нарушенным слухом.

Практика показывает, что, если в службах ранней помощи не удастся обеспечить специфичность формирования общения и психофизического развития неслышащего малыша, не происходит целенаправленное обучение его речи с использованием особых методических приемов, то ребенок с тяжелым нарушением слуха остается неговорящим, несмотря на то, что формально он получает коррекционную помощь с раннего возраста. При



этом не надо успокаиваться тем, что он в сравнении с детьми, например, с интеллектуальными нарушениями, хорошо, близко к возрастной норме развивается физически, в познавательном плане.

Конечно, положение можно было бы изменить включением в службы ранней помощи сурдопедагога, но всё упирается в количество детей с нарушенным слухом: на одну ставку их должно быть не менее 8 человек.

Если ребенок и его семья получают коррекционную помощь в службах ранней помощи, то следует обеспечить ее поддержкой со стороны профильного специалиста – сурдопедагога. Это мог бы быть сурдопедагог центра реабилитации слуха (сурдологического кабинета, отделения). Но, к сожалению, как уже отмечалось, в данных медицинских учреждениях в настоящее время занятия проводятся в основном лишь с детьми после кохлеарной имплантации. В этих условиях целесообразно вернуться к хорошо зарекомендовавшей себя организационной форме помощи детям с ОВЗ, воспитывающимся в семье – к группам кратковременного пребывания. Это важно еще и потому, что в службах ранней помощи коррекционная помощь ребенку оказывается лишь до 3-4-х лет (Н.Д.Шматко. 2018).

### **Группы кратковременного пребывания для детей с нарушениями слуха.**

Наиболее удачной формой помощи детям с нарушенным слухом, не посещающим группы для глухих или слабослышащих дошкольников в связи с возрастом (до 2-3 лет) или по другим причинам, могут быть группы кратковременного пребывания. Они зародились в 90-ые годы и показали свою эффективность, что обусловило подготовку методического письма МО РФ «Об организации в дошкольных образовательных учреждениях групп кратковременного пребывания для детей с отклонениями в развитии» от 26.06.99. № 129/32-16. Но, к сожалению, при обновлении нормативной базы дошкольного образования оно было «затеряно» в связи с широким распространением групп под таким же названием, но предусматривающих воспитание и обучение нормально развивающихся детей раннего возраста. В



них предусмотрено оказание помощи и детям с ОВЗ, но, как и в службах ранней помощи, она по тем же причинам оказывается неспецифичной для дошкольников с определенными нарушениями в развитии, например, для детей с нарушениями слуха (см. выше).

Современная нормативная база<sup>4</sup> позволяет открывать группы кратковременного пребывания в дошкольных образовательных организациях. По отношению к детям с нарушениями слуха необходимость этих групп для дошкольников с кохлеарными имплантами зафиксирована в одобренной Минпросвещением России Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации. Это позволяет открывать такие группы для детей с нарушенным слухом в образовательных организациях, имеющих группы для глухих и/или для слабослышащих детей – в детских садах комбинированного и компенсирующего вида.

Что такое группы кратковременного пребывания, и какую помощь они могут оказать в семейном воспитании дошкольников с нарушенным слухом? Такую группу ребенок посещает не каждый день, а 1-3 раза в неделю в течение одного-двух часов; на занятиях, которые проводятся с ним, не просто присутствуют родители, а принимают в них активное участие (Н.Д.Шматко, 2009).

Основными задачами группы кратковременного пребывания являются:

- проведение сурдопедагогом и педагогом-психологом коррекционных занятий с ребенком;
- обучение родителей общению и взаимодействию с сыном или дочкой, методам и приемам воспитания и обучения ребенка;

---

<sup>4</sup> Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», Приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 сентября 2013 г., регистрационный N 30038).



- оказание психотерапевтической помощи семье.

В группе кратковременного пребывания могут получать специфическую коррекционную помощь очень разные дети: как по возрасту, так и по степени снижения слуха и времени его наступления, по уровню общего и речевого развития, пользующиеся индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами:

- дети младенческого и раннего возраста (до 2-3 лет);
- дошкольники, пользующиеся кохлеарными имплантами;
- дети с незначительным снижением слуха, как правило, воспитывающиеся в общеобразовательных дошкольных организациях;
- оглохшие дошкольники, до потери слуха нормально слышавшие и говорившие и сохранившие речь;
- дети со сложными (комплексными) нарушениями в развитии, например, с умственной отсталостью, тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата; они, в силу тяжести своего состояния, не могут посещать специальный детский сад (группу), в том числе и особые группы, которые создаются в дошкольных организациях именно для этой категории детей, но при этом они остро нуждаются в коррекционной помощи;
- дети, которым противопоказано по состоянию здоровья посещение детского сада;
- дети, которым в связи с высоким уровнем их общего и речевого развития рекомендовано воспитание и обучение в группе вместе со слышащими дошкольниками;
- дошкольники, родители которых хотят воспитывать и обучать их дома.

С такими разными детьми в основном проводятся индивидуальные занятия и занятия в малых группах – по 2-3 человека. При этом в группе



кратковременного пребывания ребенок может воспитываться и обучаться в течение 1-2 лет или весь дошкольный период.

Как правило, продолжительность занятия с одним ребенком составляет один час, в течение которого проводится коррекционно-педагогическая работа как с дошкольником, так и с его родителями, т.к. именно они будут осуществлять коррекционное обучение ребенка дома.

Коррекционные занятия сурдопедагога в основном проводятся два раза в неделю, но они могут быть и чаще (через день, каждый день), и реже (один раз в неделю, один раз в две недели). Частота занятий зависит от того, близко или далеко от учреждения живет семья, а также от желания родителей, индивидуальных особенностей ребенка, от возможностей самого учреждения.

На занятиях сурдопедагога проводится работа по развитию речи и ознакомлению с окружающим, по формированию элементарных математических представлений, по развитию слухового восприятия и формированию произносительных навыков. Большое внимание уделяется обучению детей грамоте и формированию читательской деятельности. Сурдопедагог дает родителям конкретные задания по всем разделам работы с дошкольниками с нарушенным слухом, обучает их методике проведения занятий дома.

С детьми группы должен работать и педагог-психолог данного образовательного учреждения. Он совместно с сурдопедагогом проводит психолого-педагогическое обследование каждого ребенка, на основе которого разрабатывается индивидуальная коррекционная программа его воспитания и обучения. Педагог-психолог консультирует родителей по вопросам воспитания и общего развития ребенка, оказывает им психотерапевтическую помощь.

В первых группах кратковременного пребывания (90-ые годы) работал, как правило, только сурдопедагог и эпизодично педагог-психолог. Но в настоящее время можно и нужно привлекать и других специалистов детского





сада, например: музыкального руководителя, специалистов по физической культуре и изобразительной деятельности. Это позволяет обеспечить детей так нужными им физкультурными и музыкальными занятиями, рисованием, лепкой, аппликацией, а также обучать родителей тому, как проводить занятия дома по данным видам детской деятельности. В этом случае при посещении группы с ребенком проводятся занятия двумя специалистами – сурдопедагогом и/или психологом, а также специалистом по изобразительной деятельности, или физкультуре, или музыкальным руководителем, причем последние – занимаются с детьми преимущественно в малой группе – по 2-3 ребенка.

Группы кратковременного пребывания – эффективная форма помощи и ребенку, и его семье. И родители детей с нарушенным слухом могут способствовать их открытию. Что можно и нужно сделать? Родители должны понимать, что для открытия группы нужно ее скомплектовать, в нее должны входить не менее 8 человек. При этом такая группа комплектуется значительно легче, чем специальные (компенсирующей или комбинированной направленности) группы для глухих и/или слабослышащих дошкольников. В такой группе получают коррекционную помощь дети разного возраста (с рождения до 7 лет), с разным состоянием слуха (от глухоты до легкой тугоухости), пользующиеся как индивидуальными слуховыми аппаратами, так и кохлеарными имплантами, как имеющие, так и не имеющие выраженных дополнительных отклонений в развитии. Такое свободное комплектование возможно потому, что в группе кратковременного пребывания проводятся индивидуальные и малогрупповые, а не фронтальные занятия. А в специальные группы направляются или глухие, или слабослышащие дети, которые должны быть еще и близкими по возрасту.

В центре реабилитации слуха нужно получить сведения о детях с нарушенным слухом (глухих, слабослышащих, позднооглохших, пользующихся кохлеарными имплантами), которые не охвачены специальными обучением. Следует связаться с семьями и выяснить, нуждаются ли они в



получении коррекционной помощи в условиях группы кратковременного пребывания. Составив список из не менее 8 детей<sup>5</sup>, родители могут обратиться в дошкольную образовательную организацию с просьбой открыть группу кратковременного пребывания.

Группы могут быть открыты не только в детском саду, но и в различных реабилитационных центрах, при факультетах коррекционной педагогики педагогических университетов и ВУЗов, в общественных организациях. Но для этого нужно найти специалистов и прежде всего сурдопедагога. При этом в этих условиях легче, чем в детском саду, обеспечить большую гибкость в организации коррекционной помощи, предусмотреть вариативное количество часов, выделяемых на занятия с каждым конкретным ребенком, составить график работы группы с учетом потребностей родителей и возможностей учреждения. Можно для удобства родителей организовать работу группы не только в утренние часы, но и в вечернее время, а также в воскресные и праздничные дни, в каникулярное время. Можно обеспечить на дому коррекционную помощь детям первого года жизни, а также дошкольникам с тяжелыми нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата (не реже 1 - 2 раз в месяц).

Группы кратковременного пребывания актуальны для детей и их родителей, если они живут далеко от учреждения, в котором они организованы (например, в другом городе). В этом случае целесообразно проводить сессионные занятия, когда два-три раза в год родители привозят ребенка на 1-2 недели, в течение которых происходят ежедневные занятия<sup>6</sup>. Конечно, важно обеспечить соблюдение санитарно-эпидемиологических норм, но это возможно, например, также, как и при оформлении ребенка в санаторий. По окончании занятий родители получают рекомендации по воспитанию и

---

<sup>5</sup> Количество детей может быть и большим в зависимости от того, сколько раз в неделю каждый ребенок посещает занятия (педагогическая нагрузка сурдопедагога 20 часов в неделю).

<sup>6</sup> Если группа кратковременного пребывания организуется при школе-интернате для глухих или для слабослышащих и позднооглохших детей (I или II вида), то возможно продумать не только проведение занятий, но и проживание детей и родителей в школьные каникулы.



обучению ребенка на последующие месяцы. В таком режиме многие годы успешно работали экспериментальные группы лаборатории педагогической коррекции нарушенной слуховой функции Института коррекционной педагогики РАО: первые две недели сентября и со второй половины мая до июля педагоги занимались не с «постоянными» детьми, а с приезжими.

### **1.3. Занятия с ребенком дома**

Как уже отмечалось, ребенок с нарушенным слухом и его семья должны получать коррекционную помощь с момента установления диагноза, и чем раньше, тем лучше. Выше описаны организационные формы этой помощи, которые реализуются в учреждениях здравоохранения и образования. При этом все они предполагают обязательное активное повседневное участие семьи в (ре)абилитации своего сына или дочери. Специалисты не могут заменить семью, их задача – поддержать родителей, обучать их общению и взаимодействию с малышом, реализации разработанной индивидуальной программы его воспитания и обучения, использованию различных методических приемов.

Важно, чтобы родители понимали, что учить ребенка — это не значит посадить его за стол и в течение определенного, достаточно длительного времени проводить те или иные упражнения. Можно эффективно заниматься с малышом на диване, на полу ... . При этом не нужно стремиться к «позе ученика», наоборот, ребенок может лежать на животе, стоять, сидеть на корточках, много двигаться. Со второго года жизни за столом следует проводить короткие занятия рисованием, лепкой, отдельные дидактические игры (с матрешками, пирамидками, вкладышами ...).

Нужно помочь родителям правильно организовать режим дня и деятельность ребенка в период бодрствования, включение в него игр-занятий. Показать на конкретных примерах:

- как осуществлять развитие ребенка в постоянно повторяющихся режимных моментах (укладывание спать/пробуждение, кормление,



умывание, одевание/раздевание, прогулки т.п.), в различных играх;

- как в процессе этих постоянно повторяющихся действий развиваются подражание, внимание, память, речь;
- как проводить игры-занятия, направленные на развитие движений и игры, познавательной и изобразительной деятельности, на формирование речи, развитие слухового восприятия и навыков произношения.

Нужно помочь родителям составить примерное расписание игр-занятий, обсудить их количество в день и продолжительность каждого, участие в них разных членов семьи. Важно обсудить выбор времени для занятий, т.к. при их проведении ничто не должно отвлекать родителей. При этом необходимо понимать, что для ребенка эти занятия должны быть интересной игрой, к которой он стремиться. Каждое занятие для него должно быть удовольствием, а не трудной работой (как для родителей). Поэтому важно проводить его так, чтобы малыш не утомлялся, чтобы не ослабевали его интерес и внимание к занятию. Видя, что ребенок «истощился», нужно закончить игру-занятие до того, как он от нее откажется. В каждое занятие наряду с новыми заданиями нужно включать и «старые», с которыми ребенок легко справляется и которые доставляют ему удовольствие, постепенно усложняя их.

Педагогу, помогая родителям составить план игры-занятия, следует обратить их внимание на использование различных игровых приемов, на необходимость постоянного поощрения ребенка, его похвалы, а не осуждения за неудачу. Важно с первых шагов коррекционного воздействия на малыша стимулировать его активность и уверенность, учить преодолевать трудности и радоваться победам.

Для развития ребенка полезно общение и взаимодействие с другими детьми, особенно со слышащими, в ходе которого он сначала учится играть рядом, делиться игрушками, а позже – и играть вместе. Родители могут организовывать коллективные игры и занятия, в которых может успешно



участвовать и еще не говорящий ребенок. Так, на улице можно организовать подвижные игры, игры с песком или снегом. Дома проводить игры с пирамидками, вкладышами; классификацию предметов и картинок по форме, цвету, величине; занятия с игрушками; рисование, аппликацию, лепку.

Роль родителей в воспитании и обучении дошкольников с нарушенным слухом всегда высоко оценивалась специалистами. Для них издавались и издаются сейчас разнообразные пособия, методические рекомендации. В 1971-м году вышла книга выдающегося отечественного сурдопедагога Брониславы Давыдовны Корсунской «Воспитание глухого дошкольника в семье» (1971). Прошло более полувека. Но сколь актуальны приведенные в ней советы родителям и сегодня! Приведем лишь некоторые из них.

«Дети не рождаются послушными или упрямыми, трудолюбивыми или ленивыми, ласковыми или грубыми. Такими их делает воспитание».

«Нельзя делать никаких уступок в соблюдении ребенком норм поведения. Что это значит? Вы требуете, например, чтобы ребенок принес игрушки к занятию. Он балуется, не хочет, быстрее самому принести игрушки, чем заставить это сделать ребенка. В другом случае он не обращает внимания на замечание сесть или вымыть руки. Вам жаль дорогого времени, выкроенного для занятий, и здесь вы не выдерживаете и уступаете ему.

Плохо сидит на занятиях. Ну ладно! Сегодня обойдется. ... Жаль времени, пусть лучше побольше почитает. Вам кажется, что вы поступаете мелочью во имя важного. Нет. Вы принесли в жертву более существенное. Ребенок начинает проявлять небрежность уже в самих занятиях. ... Снисходительность – прямая помеха результатам обучения. Во всех случаях ваша уступка – угроза воспитанию личности ребенка.

... воспитывая у своего ребенка навыки правильного поведения, вы непременно должны сочетать это с обучением соответствующему слову. ... У вас ... возникает вопрос: как, зачем говорить все эти слова [можно, нельзя и т.п. – авт.] ребенку, если он их не понимает? Да, сначала не понимает.... Воспитывая ребенка, обучая его тем или иным действиям и каждый раз при



этом пользуясь соответствующими словами, вы ... и научите его их понимать».

«Начав обучение ребенка в раннем возрасте, вы должны быть очень осторожны, чтобы не утомить его, не вызвать у него неприязни к занятиям. ... Иначе быстрый успех в начале обучения может смениться отрицательным отношением ребенка к занятиям».

Для успешного развития ребенка с нарушенным слухом важно не только его обучать, но и воспитывать. При этом к его воспитанию нужно предъявлять те же требования, что и к воспитанию слышащих детей и даже более строгие. Принятие обществом ребенка во многом зависит от его воспитанности и доброжелательности, от сформированности у него норм поведения в обществе. Капризный, избалованный ребенок с нарушенным слухом будет страдать в жизни значительно больше. Кроме того, пробелы в его воспитании будут сказываться и на результатах его обучения, которые во многом зависят от того, насколько он приучен к систематическим занятиям, к труду.

Предлагаемые в данном пособии рекомендации рассчитаны как на родителей, которые сами нормально слышат, так и на тех, которые сами имеют нарушения слуха, вне зависимости от уровня владения ими устной речью. Они смогут проводить занятия по общему развитию ребенка, а также по развитию его речи, используя письменные таблички, обучать ребенка грамоте. Хорошо говорящие неслышащие родители смогут в полном объеме выполнять и задания по развитию речи и слухового восприятия. Значительные ограничения возникнут лишь при работе по формированию произносительной стороны речи, но здесь помощь окажет специалист – сурдопедагог.

Использование в семье жестовой речи не является препятствием в воспитании и обучении ребенка. При правильном использовании жестовая речь может стать помощником в развитии малыша. Но чтобы обеспечить благоприятные условия для развития словесной речи, необходимо



сопровождать жесты словом – устным или письменным (табличка). К этому же следует побуждать и ребенка.

#### **1.4. Ребенку исполняется два-три года**

В это время перед семьей встает вопрос: как организовать его воспитание и обучение.

Можно продолжить воспитание ребенка в семье, используя те формы поддержки, которые обеспечиваются в учреждениях здравоохранения и образования (см. выше).

Чаще родители принимают другое решение: начать воспитание и обучение ребенка в стационарной группе детского сада. В этом случае важно правильно с учетом особенностей развития сына или дочери выбрать эту группу. Рассмотрим этот вопрос с позиции специалиста.

Дети с нарушенным слухом могут посещать различные группы: общеразвивающей (или оздоровительной), комбинированной и компенсирующей направленности.

**В группе общеразвивающей направленности**, которую посещают обычные слышащие дети, можно организовать эффективное воспитание и обучение ребенка, пользующегося как индивидуальными слуховыми аппаратами, так и кохлеарными имплантами, в том случае, если **уровень его общего и речевого развития приближается к возрастной норме**. В первую очередь это касается уровня развития коммуникации и речи, возможностей понимать устную речь детей и взрослых, внятно, понятно для окружающих говорить. Таким образом, эта группа эффективна для детей уже понимающих развернутую фразовую речь (с учетом конкретного возраста) и самостоятельно пользующихся ею в общении, несмотря на аграмматизмы, которые могут встречаться редко или достаточно часто. Обязательным условием успешного обучения является обеспечение каждого воспитанника группы обязательной систематической коррекционной помощью специалистов, что предусмотрено Примерными адаптированными



основными образовательными программами дошкольного образования для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей, а также для дошкольников, перенесших операцию по кохlearной имплантации. Для этого выделяется ставка учителя-дефектолога – сурдопедагога на 6-8 детей, воспитывающихся в **разных** группах для слышащих детей данного детского сада. В том случае, если сурдопедагога в данной образовательной организации нет, коррекционные занятия с каждым ребенком должны быть организованы в медицинской организации - в центре реабилитации слуха (сурдоцентре), в центре кохlearной имплантации или в группе кратковременного пребывания для детей с нарушенным слухом другого детского сада.

Если ребенок речью еще не владеет или имеет низкий уровень речевого развития, он не сможет полноценно взаимодействовать со слышащими детьми, полноценно участвовать в занятиях и результативность такого «обучения», как правило, оказывается низкой. Целесообразно организовать воспитание и обучение такого ребенка в специальных группах для дошкольников с нарушенным слухом. В каждой такой группе занятия с детьми ежедневно проводит сурдопедагог, группы имеют небольшую наполняемость, необходимое реабилитационное оборудование, в образовательном процессе используются методические подходы, эффективные для результативного воспитания и обучения ребенка с нарушенным слухом.

Если ребенок с нарушенным слухом, еще не говорящий или с низким уровнем речевого развития, не имеет выраженных дополнительных отклонений в развитии (снижение интеллекта, нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата и т.д.), то для него может быть эффективно обучение в группе комбинированной направленности (Шматко Н.Д., 2010). В ней вместе воспитываются дети с нормальным слухом (7-11 человек) и глухие, или слабослышащие и оглохшие дошкольники, или дети с кохlearными имплантами (3-5 человек). В такой группе созданы уникальные возможности, с одной стороны, постоянного в течение всего дня взаимодействия с





нормально слышащими детьми, а с другой – получения ежедневной коррекционной помощи со стороны специалистов. В первой половине дня параллельно проводятся фронтальные занятия по развитию речи и формированию элементарных математических представлений с детьми с нарушенным слухом (сурдопедагог) и со слышащими дошкольниками (воспитатель). Затем до обеда сурдопедагог занимается с детьми индивидуально или малыми группами. При этом он не только проводит работу по развитию слухового восприятия детей и формированию у них произношения, но и подготавливает их к успешному участию в вечернем воспитательском занятии, в котором участвуют все воспитанники: и слышащие, и неслышащие<sup>7</sup>. Следует отметить, что, если для детей с нарушенным слухом, пользующихся индивидуальными слуховыми аппаратами, данная форма обучения является желательной, то для детей после кохлеарной имплантации – обязательной, т.к. иначе нарушается важнейший принцип успешной их реабилитации: нахождение в среде нормально слышащих и говорящих детей.

Дети с нарушенным слухом могут воспитываться и в традиционных группах для глухих или для слабослышащих дошкольников – **в группах компенсирующей направленности**. Эти группы имеют небольшую наполняемость: соответственно 6 и 8 человек; и в первую, и во вторую половину дня с ними работают специалисты – сурдопедагог, воспитатели, специалисты по физической культуре, музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности. Если ребенок с нарушенным слухом имеет выраженные дополнительные отклонения в развитии, то для него эффективное воспитание и обучение может быть организовано в особой группе компенсирующей направленности – в группе для дошкольников со сложными дефектами (тяжелыми и множественными нарушениями

---

<sup>7</sup> Невозможность подготовить ребенка с нарушенным слухом, имеющего выраженные дополнительные отклонения в развитии, к полноценному участию в играх и занятиях во второй половине дня является причиной того, что воспитание этих детей в группе комбинированной направленности нежелательно.



развития). В такой группе воспитываются не более 5 детей, которые ежедневно получают необходимую им коррекционную помощь учителя-дефектолога – сурдопедагога, воспитателей и других специалистов.

К сожалению, из-за относительно небольшой численности детей с нарушениями слуха невозможно обеспечить каждого ребенка дошкольной группой рядом с домом. В большинстве субъектов Федерации, в крупных городах имеются, как правило, лишь одна-три дошкольные образовательные организации, осуществляющие воспитание и обучение этих детей. Поэтому группы комбинированной и компенсирующей направленности работают, как правило, в режиме пятидневного пребывания дошкольников, но можно забирать ребенка домой и каждый день. Кроме того при многих школах-интернатах для глухих или для слабослышащих и позднооглохших учеников (школы I-го и II-го вида) создаются дошкольные группы компенсирующей и комбинированной направленности. Это необходимо для того, чтобы обеспечить воспитание и обучение дошкольников, которые нуждаются в круглогодичном пребывании в образовательной организации, т.к. из-за удаленности их местожительства родители не могут забирать детей на выходные и праздничные дни, они приезжают домой, как правило, лишь на зимние и летние каникулы.

Для родителей важно знать, что каждая образовательная организация и даже каждая группа свободна в выборе методических подходов к воспитанию и обучению дошкольников с нарушенным слухом. Примерные адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования раскрывают цели и задачи воспитания и обучения детей, их содержание, включая программу коррекционной работы, планируемые результаты как целевые ориентиры, условия организации воспитательно-образовательного процесса.

Родителей, которые сами имеют нарушения слуха, часто волнует вопрос о возможности широкого использования жестовой речи в воспитании и обучении их детей. Это возможно, но при этом должны быть в наличии



специалисты, владеющие данным подходом, разработана конкретная программа обучения для той или иной группы или всего учреждения и, главное, желание всех родителей, включая и слышащих, обучать детей при широком использовании жестовой речи. А вот здесь единодушия часто нет. Практика показывает, что далеко не все неслышащие родители поддерживают эту идею. Они настаивают на интенсивном обучении словесной речи, говоря, что жестовой речи научат сами. Так в первых группах комбинированной направленности воспитывались 9 детей из семей неслышащих родителей; к концу дошкольного обучения восемь из них имели достаточно высокий уровень развития речи и коммуникации. Они понимали развернутую фразовую речь, не приспособленную к особенностям речевого развития детей с нарушенным слухом, и свободно пользовались ею в общении; при этом все они владели и жестовой речью. Слышащих родителей, даже позитивно или нейтрально относящихся к широкому использованию жестовой речи, волнует наличие у ребенка жеста при отсутствии слова. Но тем не менее обучение дошкольников на основе / с использованием жестовой речи возможно при соблюдении отмеченных выше условий.

Начало обучения ребенка в детском саду не означает прекращения семейного воспитания. Естественно, оно должно быть продолжено. Изменяются лишь специалисты, которые помогают родителям: теперь ими становятся педагоги группы, которую посещает их дочка или сын.

В данной главе кратко представлены различные вопросы организации коррекционной помощи дошкольникам с нарушениями слуха, начиная с их раннего возраста. Показано, как может быть организована (ре)абилитация в учреждениях здравоохранения (центры реабилитации слуха, центры кохлеарной имплантации) и образования (службы ранней помощи, группы кратковременного пребывания, дошкольные группы разной направленности).

Следующие главы посвящены конкретным рекомендациям по такому актуальному направлению в коррекционной помощи малышам с нарушенным слухом, как развитие их речи в семье. При этом особое внимание уделяется



тем вопросам, которые не так часто обсуждаются в методической литературе: развитие коммуникации и речи в ходе повседневной жизни ребенка в семье, а также при проведении занятий по изобразительной деятельности – рисование, лепка, аппликация, конструирование.

## **Глава 2. Развитие речи ребенка с нарушением слуха в процессе режимных моментов: быту и на прогулке**

### **2.1. Особенности развития речи ребенка с нарушением слуха в процессе режимных моментов**

Семья играет огромную роль в воспитании и развитии малыша с нарушенным слухом. Большую часть времени ребенок проводит дома, в окружении близких и родных. Поэтому родители несут ответственность за процесс воспитания и обучения своего малыша и являются главными его учителями. Для родителей самая большая радость, когда ребенок здоров, успешно развивается, весел и жизнерадостен. А для этого необходимо правильно выстроить взаимодействие родителей с малышом в течение дня, организовать его режим дня.

**Режим дня** – это хорошо продуманный и организованный распорядок жизни ребенка: сон, умывание, прием пищи, прогулка и др. Правильно организованный, соответствующий индивидуальным возможностям ребенка режим дня позволит ему развиваться максимально естественно. В течение дня, в процессе режимных моментов, можно легко и весело развивать двигательную и интеллектуальную активность малыша, работать над развитием речи, развитием его слухового восприятия. Привычная, каждодневная деятельность является фундаментом для приобретения и закрепления новых умений и навыков, т.к. она для малыша знакома и повторяется изо дня в день. Родителям необходимо правильно выстроить взаимодействие с ребенком, для того, чтобы малыш смог получать качественную коррекционную помощь постоянно в течение дня, а не только



на занятиях у сурдопедагога. Надо сделать так, чтобы ребенку было постоянно интересно находиться рядом с родными ему людьми. Коррекционная работа предполагает правильно организованную деятельность малыша в период его бодрствования. Учить ребенка надо в течение всего дня: во время кормления, одевания, кормления, укладывания спать и т.д. Ребенок с нарушенным слухом познает мир путем подражания, но обязательно с помощью взрослого. В раннем возрасте все формирование разнообразных видов деятельности происходит в ходе общения. Именно в процессе общения у ребенка формируется понимание речи, а в дальнейшем и самостоятельная речь.

**Очень важно выработать единые требования,** которые будут предъявляться к ребенку всеми членами семьи:

1. Ребенок должен находиться в слуховых аппаратах, речевом процессоре целый день, а не только на занятиях! При этом слуховые аппараты или речевой процессор должны быть адекватно настроены.
2. Ребенку с нарушенным слухом, который пользуется индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимо видеть лицо говорящего с ним взрослого. Всегда следует привлекать его внимание к движениям губ. В этом случае ребенок будет воспринимать речь взрослого слухо-зрительно, т.е. и видеть, и слышать речь говорящего.
3. Речь взрослого является для ребенка образцом для подражания. Поэтому она должна быть естественной, без утрированного произнесения отдельных звуков, слогов, нормальной по темпу.
4. В процессе общения с ребенком надо стараться, чтобы речь была эмоциональной, интонационно ярко окрашенной. При этом, не следует употреблять сложные и длинные предложения. Чем короче будет фраза, тем ребенку будет легче понять взрослого: «Будем играть! Идем кушать! Пойдем гулять и др.» Фразы надо использовать одни и те же в одних и тех же режимных моментах, так ребенку будет



проще ориентироваться в знакомых ситуациях, понимать речь взрослого. Необходимо подобрать и использовать один и тот же речевой материал во время умывания, кормления, одевания, купания. Повторяя изо дня в день одни и те же фразы, ребенок быстрее научится их понимать. Постепенно речевой материал надо усложнять.

5. Говорить надо четко и достаточно громко, но не надо кричать!
6. Важно в общении со своим малышом использовать естественные жесты и не бояться их. Надо поощрять и специально учить малыша пользоваться разнообразными естественными жестами: Дай! Привет! Пока! Идем кушать и др. Как только ребенок научится понимать речь, сопровождающуюся естественными жестами, от них следует постепенно отказаться. Например, папа пришел с работы. Надо обратить внимание ребенка на звук захлопывающейся двери и обязательно пойти посмотреть, кто пришел; «поздороваться» с папой, используя при этом естественный жест, обрадоваться и поцеловать папу. И это каждодневная ситуация, в которой взрослому (маме) необходимо всегда действовать одинаково.
7. Необходимо использовать живую мимику лица, выразительные позы – они способствуют как общему, так и речевому развитию ребенка. Например, уронить игрушку на пол и эмоционально отреагировать: «Ой, мишка упал! Ай-яй-яй. Мишке больно! Давай пожалеем мишку». Обыгрывая, таким образом, различные бытовые ситуации, ребенок быстрее начнет понимать речь взрослого.
8. Нужно побуждать ребенка (не заставляя!) повторять отдельные звукоподражания, слоги, простые слова, в дальнейшем фразы (как может) на основе заражения собственными эмоциями. Ребенку необходима положительная оценка его деятельности. Чаще хвалите малыша, отмечайте даже самые незначительные достижения и успеха.



9. В ходе общения с ребенком надо делать паузы, давая тем самым возможность ребенку ответить. Как правило, ребенок начинает говорить тогда, когда взрослый молчит.

10. Необходимо постоянно комментировать свои действия и действия ребенка. Задавать вопросы и отвечать на них. Чтобы новый навык закрепился, необходимо многократное повторение. А чем сложнее навык, тем больше времени и повторений потребуется ребенку.

Родителям необходимо составить режим дня для своего ребенка и сделать его выполнение обязательным! Весь день малыша должен быть четко расписан и повторяться изо дня в день. Важно, чтобы весь день ребенка складывался из повторяющихся каждый день режимных моментов, которые характеризуются одними и теми же условиями, временем и местом проведения. При строгом выполнении режима малыша ожидает конкретное событие в том или ином месте в определенное время: умывание, прием пищи, купание и т.д. Таким же признаком ситуации, как время и место, для ребенка должно стать слово или короткая фраза. Сначала в той или иной ситуации надо использовать как можно меньше слов: Будем умываться! Идем кушать! Пойдем гулять и др. Понимание этого речевого материала формируется применительно к конкретной ситуации. Взрослому необходимо выполнять каждый день одни и те же действия, используя при этом один и тот же речевой материал до тех пор, пока ребенок его не усвоит, не начнет понимать. Так, например, во время умывания взрослый учит ребенка понимать слова: вода, щетка, полотенце; глаголы: мой, чисть, вытирай; прилагательные: холодная - горячая, большое - маленькое и др. Аналогичным образом необходимо учить понимание слов и фраз и в других ситуациях. Во время кормления: каша, ложка, тарелка, ешь, пей, горячая, теплая и др. Во время одевания учим части тела, название одежды, глаголы одевай, снимай, вешай и др.



Понимание многих слов и фраз формируется во всех режимных моментах, при каждом удобном случае, например: привет, пока, дай, на, упал, идем, смотри и др.

Ребенок успешнее овладеет деятельностью и связанной с ней речью в том случае, когда она для него важна и интересна. Поэтому наиболее важным в процессе общения и речевого развития малыша оказываются действия, включенные в ежедневные режимные моменты.

В процессе ежедневных режимных моментов необходимо организовывать игры-занятия с ребенком. Ведь игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Играя, активно действуя с предметами и игрушками, малыш незаметно для себя усваивает те умения и навыки, который взрослый считает необходимым ему дать. Задача взрослого представлять, понимание какого именно слова, действия он формирует в процессе той или иной ситуации, при выполнении того или иного режимного момента.

Например, во время умывания или купания ребенка можно организовать игру с животными: их можно мыть, прятать в пене, вытирать полотенцем, чистить им зубы; Можно и нужно развивать слуховое восприятие малыша – в ванной много баночек, коробочек, игрушек, которые издаются звуки, слушаем, различаем, запоминаем и тем самым развиваем слуховое восприятие. В процессе игр с водой можно выполнять разнообразные действия с предметами: вылавливать их сачком из воды, группировать их в разные емкости, учить названия геометрических фигур, соотносить их по форме и величине. Можно учить и закреплять названия цветов, одежды, учить ребенка элементарному счету и многому другому. В эти и другие игры ребенок будет играть с удовольствием и при этом создаются благоприятные условия для развития его слухового восприятия и речи. И так можно легко и просто, в игровой форме в процессе режимных моментов закреплять пройденный материал на занятиях у сурдопедагога и знакомить с новым.





А скучные повседневные дела можно превратить в веселые игры с малышом. Желание ребенка участвовать в том, что делает мама естественно! Маме (бабушке) необходимо подключать малыша к выполнению посильных задач:

- можно вместе пропылесосить или подмести пол. Взрослый метет, ребенок держит совок и наоборот. Обязательно надо проговаривать ситуацию, используя при этом простые фразы;

- можно вместе с ребенком накрывать на стол, доставать белье из стиральной машинки и развешивать его;

- можно поливать цветы, кормить домашних животных, раскладывать покупки по местам сначала вместе с мамой, а потом и самостоятельно по поручению мамы;

- можно и нужно подключать ребенка к приготовлению пищи. Кухня одно из самых любимых мест ребенка, ведь там столько всего интересного: шуршащего, гремящего, жужжащего (развивать слух малыша одно удовольствие). На кухне можно отработать много глаголов-действий, названий посуды, продуктов и др.;

- мыть посуду вместе с ребенком очень увлекательное и познавательное занятие. Ребенка можно поставить на стул рядом и дать ему возможность поучаствовать в процессе мытья посуды.

Игр и занятий в процессе режимных моментов можно придумать очень много, главное родителям понять, как это делать!

Такие же неограниченные возможности для общего и речевого развития ребенка предоставляют правильно организованные прогулки и различные развлечения.

## **2.2. Значение прогулки и развлечений в развитии речи ребенка**

**Прогулка** – это не только важный и нужный режимный момент, но и отличная возможность для развития речи ребенка с нарушенным слухом. Не стоит такой возможностью пренебрегать, потому как прогулка для любого



ребенка, а тем более для ребенка с нарушенным слухом – это всегда новые, яркие эмоции, на фоне которых активно развивается речь. Прогулка – это возможность наблюдать за явлениями природы и процессами окружающего мира. Во время прогулки возникают различные ситуации, во время которых активно обогащается словарный запас ребенка и создаются благоприятные условия для активизации самостоятельной речи малыша. Ежедневная прогулка с мамой (папой, бабушкой, дедушкой или няней) расширяет представления ребенка об окружающем мире, способствует набору новых впечатлений. А чем ярче будут эти впечатления, тем активнее будет развиваться речь.

Родителям во время прогулки необходимо создавать для ребенка обучающие речевые ситуации, знакомить с новым материалом, расширять и уточнять представления об окружающем мире. Называя предметы, объекты и явления, озвучивая действия, происходящие на улице, родители помогут ребенку обогатить его пассивный словарь. Важно стараться, чтобы речь, обращенная к ребенку, была ему понятна и при этом богата интонациями и эмоциональна. Не надо думать, что ребенок ничего не понимает и поэтому с ним не надо разговаривать! Ребенок, слушая взрослого, накапливает и обогащает свой словарный запас. А полученные знания на занятиях у сурдопедагога, на занятиях дома можно легко и непринужденно для ребенка закрепить во время прогулки.

**Родителям важно помнить, что:**

- яркие впечатления и эмоции являются самыми действенными средствами побуждения ребенка к речи. Под их воздействием у ребенка возникает сильное желание поделиться увиденным, и он будет пытаться сообщить об этом всеми доступными для него средствами (жестами, интонацией, звукоподражаниями, отдельными словами и короткими фразами и др.); задача родителей – перевести это высказывание в речь, учитывая доступный ему уровень;



- впечатления, полученные ребенком на прогулке с родителями – это естественные ситуации для общения, которые так необходимы ребенку для полноценного развития;
- прогулка является самым лучшим способом общего и речевого развития малыша! На прогулке ребенок играет в подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, которые в свою очередь развивают двигательную, речевую и интеллектуальную активность малыша.

### **Как же развивать речь во время прогулки с ребенком на улице?**

Во-первых, можно наблюдать за:

- явлениями природы (ветер, дождь, солнце, снег, град и др.) в зависимости от времени года (зима, весна, лето, осень) и выделять признаки того или иного сезона;
- птицами, животными, насекомыми;
- растениями: деревьями, цветами;
- транспортом: машинами, самолетами, велосипедами, самокатами и др.;
- одеждой людей (кто во что одет и почему так одет).

Наблюдения, по возможности, следует фиксировать в рисунках, в подписях. Для этого на прогулку нужно брать с собою небольшой альбомчик, ручку, карандаши. В процессе наблюдений у ребенка формируются конкретные представления об окружающем мире, расширяется и накапливается словарный запас. Очень важно, чтобы родители помогали ребенку накапливать не только словарь, состоящий из одних существительных (дом, дерево, машина, песочница и др.), но и в обязательном порядке необходимо накапливать глагольный словарь (едет, летит, лает, пьет, ползет и др.) и словарь прилагательных (Погода на улице какая? Теплая, холодная, дождливая. Собака какая? Черная, ласковая, большая. Машина какая? Красная, маленькая, красивая и др.).



Во-вторых, во время прогулки необходимо играть ребенком в подвижные, дидактические и сюжетно-ролевые игры. В процессе игр происходит так же активное речевое развитие.

А еще дети очень любят играть на детской площадке. Так почему бы родителям не провести занятие именно там? Задача взрослого заинтересовать ребенка, увлечь полезными развивающими играми. Ребенок при этом даже не поймет, что это занятие.

На детской площадке можно: закреплять название цветов, находить разные геометрические фигуры, считать, трогать разные на ощупь материалы (дерево, пластик, металл), отрабатывать глагольный словарь (*прыгай, качайся, беги, кати, стучи, бросай* и др.). Конечно же учить названия игрушек и способы взаимодействия с ними. Различать и отрабатывать поручения (*кати куклу с горки, катай на машине собаку, качай на качелях мишку* и др.). На площадке дети учатся взаимодействовать и общаться друг с другом, что в свою очередь способствует развитию речи.

В песочнице можно: лепить из песка разные фигурки с помощью формочек (паровозики, машинки, самолеты, животных и другие игрушки); строить башенки и заборчики; насыпать песок в машину (паровозик) и возить ее; рисовать палочкой на песке; придумывать различные сюжетные игры и многое другое!

Приведём некоторые примеры игр на прогулке с ребенком.

### **Катаем шарики с горки**

**Цель:** развитие крупной моторики, интереса к общению, выполнение речевой инструкции.

**Оборудование:** детская площадка с горкой, шарики пластмассовые (10 штук), пакет (мешочек) непрозрачный.

**Речевой материал:** имя ребенка, шарик, смотри, возьми, кати, молодец.

**Ход игры:** взрослый привлекает внимание ребенка к пакету с шариками: «Ваня, смотри, шарики! Будем шарики катать с горки». Берет из



пакета шарик и пускает его с горки, ребенок наблюдает: «Смотри, шарик катится А \_\_\_\_\_. Теперь ты. Возьми шарик. Кати!». Ребенок должен взять шарик из пакета, подняться на горку, запустить шарик, потом спуститься и взять следующий шарик. После того, как ребенок понял, как действовать, следует усложнить игру: катить шарик с горки только тогда, когда взрослый скажет слово «Кати!». При этом инструкции взрослый дает разные – *беги, стучи, крути, КАТИ!* Или – *самолет, коляска, кубики, КАТИ!* Игра продолжается пока она интересна для ребенка.

В зависимости от уровня речевого развития ребенка, игру можно усложнять, запускать только красные шарики (синие, зеленые или желтые), запускать только большие шарики, запускать маленький, зеленый шарик и др.

### **Кто как кричит?**

**Цель:** развитие крупной моторики, выполнение речевой инструкции, расширение и закрепление словаря.

**Оборудование:** мяч средних размеров.

**Речевой материал:** кошка, собака, корова, утка; звукоподражания: мяу, ав-ав, му\_\_\_\_, кря-кря; глагол – кричит.

**Ход игры:** игра проводится с ребенком, который понимает вопросы и может на них ответить. Взрослый кидает мяч ребенку и спрашивает: «Как кричит собака (корова, кошка, утка)?», ребенок должен вернуть мяч и ответить: «Ав-Ав» (му\_\_\_\_, мяу, кря-кря). Обязательно меняться ролями с ребенком, т.е. в процессе игры он не только отвечает, но и задает вопрос, как может.

В следующий раз меняем задание, например: взрослый бросает ребенку мяч и называет глагол – *прыгает (летает, плавает* и др.), ребенок должен ответить, кто умеет делать то или иное действие, прыгает – лягушка, белка;



летает – бабочка, самолет, плавает – рыба, утка и др. В игре может быть использован самый разный речевой материал, в зависимости от уровня речевого развития ребенка либо играем в простую игру, либо ее усложняем.

Варианты вопросов: Кто где живет? (дупло- белка, берлога – медведь, болото – лягушка, пруд – рыба, конюшня – лошадь и др.). Кто что ест? (собака – косточку, курица – зернышки, заяц – морковку и др.). Назови что бывает красным? (синим, зеленым, жёлтым и др.).

### **Кто спрятался?**

**Цель:** расширять и закреплять словарь, находить(прятать) игрушку и называть ее.

**Оборудование:** песочница на детской площадке, резиновые игрушки – мишка, зайка, машина, поезд, мячик.

**Речевой материал:** имя ребенка, ищи, прячь, мишка, зайка, машина, поезд, мяч.

**Ход игры:** взрослый достает небольшого резинового (пластмассового) мишку, привлекает внимание ребенка к нему, называет его, дает ребенку возможность с ним поиграть, потом на глазах у ребенка закапывает с помощью совочка/лопатки мишку в песок, ребенок наблюдает, затем взрослый спрашивает: «Ваня! Кто там спрятался? Найди». Ребенок должен откопать игрушку и назвать ее, как может. Или сначала называет, кто спрятался в песке, а потом откапывает. Затем взрослый дает возможность ребенку поиграть с найденной игрушкой. Далее достает следующую игрушку, называет ее и снова закапывает в песок. Задача ребенка найти спрятанную игрушку и назвать ее. Можно закапать сразу все игрушки, тогда ребенок будет по очереди их откапывать и называть. Обязательно надо дать возможность ребенку самому закопать игрушку.



В зимние время года можно закапывать игрушки в снег, осенью прятать под листвой.

### Дорожка для зайки

**Цель:** действовать по образцу, расширять и закреплять словарь, активизировать речь ребенка.

**Оборудование:** большие и маленькие камни, пластмассовое небольшое ведро, зайчик резиновый.

**Речевой материал:** большой, маленький, ищи, бросай, строй, прыгай; звукоподражание – *оп-оп-оп*.

**Ход игры:** сначала взрослый с ребенком собирают на улице в ведро большие и маленькие камушки, при этом взрослый обязательно называет, какой камушек нашел ребенок или он сам: «Это большой камень, бросай в ведро. А это какой? Маленький». Ребенок либо сам называет, какой он нашел камень, либо показывает жестом. Если ребенок сам не справляется, то взрослый озвучивает за него и подкрепляет слово естественным жестом.

Затем взрослый высыпает камни на ровную поверхность и выкладывает дорожку: большой камень- маленький камень- большой- маленький и т.д. Дорожку начинает выкладывать взрослый, ребенок наблюдает, а потом продолжает сам. Обязательно при этом взрослый комментирует свои действия. Если ребенок не понял, как строить дорожку или делает неправильно, то взрослый ему помогает, а затем снова дает возможность действовать самостоятельно. Когда дорожка построена, взрослый достает зайчика и показывает, как он прыгает по дорожке: «Смотри зайка. Зайка прыгает, *оп-оп-оп-оп*. Покажи, как зайка прыгает по дорожке». Зайка может сломать дорожку и ее надо построить заново. Игру не стоит затягивать!



В следующий раз можно построить дорожку из палочек (длинных и коротких, палочек и камней, и других природных материалов). Зимой можно лепить большие и маленькие снежки и выкладывать из них дорожки.

### День Рождения Лисы

**Цель:** расширять и закреплять словарь, понимать вопросы и отвечать на них; учить выполнять предметно-игровые действия с сюжетными игрушками, активизировать речь ребенка.

**Оборудование:** лиса, кошка, собака, волк, игрушечная посуда (тарелки, ложки, нож), совочек и любая формочка для песочницы.

**Речевой материал:** имя ребенка, День рождение, привет, пока, торт, лиса, кошка, собака, волк, тарелка, ложка нож, дай, на, корми, ест (*ам-ам*), вкусно, спасибо.

**Ход игры:** игру следует проводить на детской площадке в песочнице. Взрослый достает лису, привлекает внимание ребенка: «Ваня, смотри, лиса. У лисы сегодня День рождение. Давай ей приготовим торт». Затем достает формочку и совок, предлагает ребенку сделать «торт». Если ребенок не понимает инструкции или не выполняет самостоятельно, то взрослый ему помогает: «Ваня, сыпь песок в формочку. Сделаем торт». После того, как «торт» сделан взрослый вместе с ребенком «дарит» торт лисе и спрашивает: «Ваня, а кто вместе с лисой будет кушать торт? Кто придет ее поздравить?», достает кошку, собаку и волка. Здравуются вместе с ребенком с игрушками: «Привет, кошка. Привет, собака. Привет, волк» при этом использует естественный жест «привет». Затем взрослый просит ребенка раздать тарелки и ложки гостям: «Дай, тарелку (ложку): кошке (собаке, волку)». Далее взрослый показывает ребенку, как разрезать торт, первый кусок отрезает сам, остальные предлагает разрезать ребенку: «Режь торт. Молодец, Ваня, разрежал торт. Положи торт на тарелки животным (лисе, кошке, собаке, волку)». Ребенок или самостоятельно выполняет инструкцию взрослого или





взрослый ему помогает: «На, лиса (кошка, собака, волк) торт». Затем ребенок кормит по очереди животных тортом: «Ешь, лиса. Как лиса ест? *ам, ам, ам.*» и т.д. Животные «кушают торт» и благодарят: «Спасибо, вкусно, ммммм». Обязательно взрослый комментирует действия ребенка, задает ему вопросы. В конце игры взрослый с ребенком «прощаются» с игрушками (*Пока!*) и убирают животных в сумку.

В зависимости от возраста ребенка, уровня его речевого развития, игру можно делать либо более простой, либо более сложной.

Важным средством эмоционального, познавательного и речевого развития ребенка с нарушенным слухом являются развлечения, к которым относятся: посещение зоопарка, поход в театр, музей или цирк, поездка в гости к друзьям или родственникам, поход в магазин, отпуск вместе с родителями и многие другие яркие, запоминающиеся события для ребенка.

Такие события создают основу для обогащения и расширения словарного запаса ребенка, активизируют самостоятельную речь ребенка. Важно такие события не оставлять без внимания. Взрослым следует заранее планировать такие мероприятия, продумывая на что нужно будет обратить внимание ребенка, как заинтересовать его, какой речевой материал будет использован. Заранее нужно сообщать ребенку, куда они пойдут, что будут делать. А вечером, когда вся семья в сборе, нужно обсудить важное событие. Беседу важно дополнить рассматриванием фотографий или рисунков, которые взрослый делает вместе с ребенком. Составлять короткие рассказы и записывать их, дополняя рисунками. Эти рассказы должны быть понятны ребенку. Сначала взрослый рассказывает, задает вопросы ребенку, стимулирует его к речевому высказыванию, а в дальнейшем ребенок начнет сам рассказывать без помощи взрослого. Яркие, насыщенные события в жизни ребенка благоприятно влияют на развития речи.



Для того, чтобы быть успешными родителям необходимо понимать то, что является специфичным в воспитании и обучении ребенка с нарушенным слухом. Это относится к необходимости создания дома особой речевой среды, о чем мы говорили выше, а также к широкому использованию не только устной, но и письменной речи в процессе общения с ребенком, его воспитания и обучения, проведения с ним игр-занятий. Важно объяснить родителям детей, пользующихся индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимость раннего обучения малыша грамоте: умению читать и писать печатными буквами. Рассмотрим эти аспекты более подробно.

### **2.3. Использование разных форм речи в процессе воспитания и обучения ребенка**

#### **Создание дома особой речевой среды**

Одной из основных потребностей ребенка с нарушенным слухом является овладение им словесной речью, как средством общения и приобретения новых знаний, важнейшим орудием мышления. Когда ребенок начинает понимать обращенную к нему речь, то его мышление развивается еще быстрее благодаря полученной информации из речи взрослого.

Работа по формированию и развитию коммуникации и речи ребенка с нарушенным слухом характеризуется многоплановостью. При этом одним из важнейших условий ее успешного осуществления является организация речевой среды, как в дошкольном учреждении, так и обязательно в семье. Ее создание представляет собой активное и постоянное мотивированное речевое общение с ребенком с нарушением слуха, независимо от уровня его речевого развития.

Основными условиями создания речевой среды в семье ребенка с нарушенным слухом являются следующие:

1. Разговаривать с ребенком необходимо в течение всего дня – в процессе режимных моментов, во время игры, свободной деятельности и



индивидуальных занятий. Постоянные разговоры с ребенком служат средством накопления у него пассивного словаря, т.е. словаря понимаемой речи. При этом все занятия с ребенком нужно проводить с помощью игры, которая должна включать в себя различные виды деятельности, чередование которых делает их неуютными для ребенка. Игра для малыша с нарушенным слухом не менее важна, чем для слышащего сверстника. Во время игры у ребенка возникает потребность в речи, создается благоприятная почва для ее развития.

2. В течении дня с ребенком необходимо многократно проговаривать все обычные для него ситуации (умывание, одевание и раздевание, купание, прогулка и др.). Так же следует общаться с малышом и во время игр и занятий, при рассматривании, а позже и при чтении книжек, просмотра мультфильмов и других видах совместной деятельности.

3. Формировать у ребенка потребность и желания в речевом общении.

4. Поощрять и поддерживать любые проявления речи от ребенка;

5. Добиваться, чтобы ребенок понял, что от него хотят всеми доступными для родителей средствами, используя при «разъяснении» не только речевые, но и неречевые средства (естественные жесты, мимику лица, позы, действия с предметами и т.п.).

6. Создавать ситуации, когда от ребенка требуется что-то сказать (как может). Не помогать, пока не попросит устно или с помощью письменной таблички.

7. Говорить с ребенком об одном и том же, используя разные фразы. Необходимо начинать с простых фраз и постепенно их усложнять и расширять.

8. Читать регулярно ребенку вслух детские стихи с повторяющимися фразами, сказки, рассказы, потешки.

Создание в семье полноценной речевой среды играет огромную роль в процессе воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста с нарушенным слухом. Ведь, дома, в семье ребенок находится в комфортной



для него обстановке, а его коммуникативные навыки могут быть развиты на более высоком уровне с помощью родителей. Правильное домашнее обучение, общение родителей со своим ребенком, позволит ему развиваться максимально естественно.

Ниже приведем конкретные советы, активизирующие речевую среду в семье.

1. Разговаривайте как можно больше с ребенком. Используйте любую подходящую ситуацию для развития речи ребенка.
2. Играйте с ребенком как можно чаще. Фантазируйте, придумывайте свои собственные речевые игры-упражнения.
3. Сочиняйте сказки. Адаптируйте их под увлечения вашего ребенка и уровень его речевого развития, обыгрывайте их с игрушками.
4. Если хотите помочь ребенку, то делайте это его руками, а не за него.
5. Избавьтесь от постоянного шума в квартире (постоянно включенный телевизор или радио).
6. Сравнивайте с ребенком предметы, которые его окружают. Сравнивайте их форму, цвет, размер, материал.
7. Помните, что у ребенка речь формируется путем подражания взрослому.
8. Регулярно занимайтесь с ребенком, а не когда вам захочется.
9. Ведите речевой дневник. Он поможет отслеживать динамику речевого развития.
10. «Кривляйтесь» с ребенком перед зеркалом, стройте рожицы, играйте с языком: высовывайте «толстый» и «тонкий» язык, облизывайте им губы, зубы, надувайте щеки; все это будет способствовать развитию его артикуляционного аппарата.

Речевая среда является не только неотъемлемой частью процесса формирования речи, но и необходимым условием его эффективности. Однако, только ее наличие не обеспечивает условий, способствующих развитию речи ребенка с нарушенным слухом. Необходимо также



правильное использование различных форм речи, прежде всего устной и письменной, а при позднем – с 4-5 лет – начале целенаправленного обучения или при наличии дополнительных отклонений в развитии – и дактильной.

### **Использование письменной речи в процессе воспитания и обучения ребенка**

На начальном этапе занятий с детьми с нарушенным слухом ведущей является устная речь. Ребенок воспринимает слова и фразы слухо-зрительно (видя лицо говорящего и слушая его с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) и сам воспроизводит их устно (как может, например, в виде голосовых реакций, звукосочетаний, контура слова, усеченного слова).

Однако устная речь не может выступать для глухого и даже для слабослышающего ребенка как единственная форма речи вследствие многочисленных трудностей в ее восприятии и воспроизведению.

На втором году жизни в обучении детей с нарушениями слуха, пользующихся индивидуальными слуховыми аппаратами, следует начинать использовать и письменную форму речи<sup>8</sup>. Это обусловлено тем, что при значительном снижении слуха даже в условиях интенсивной ранней коррекционной работы (с первого года жизни) и использования современных индивидуальных слуховых аппаратов не удастся сформировать полноценного разборчивого восприятия речи на слухо-зрительной (видя губы говорящего), а тем более на слуховой основе. Поэтому для обеспечения возможности полноценно воспринимать речь важно рано учить ребенка чтению, а также с 3-4-х лет и письму печатными буквами, которое позволяет дошкольнику вне зависимости от его произносительных возможностей точно воспроизводить

---

<sup>8</sup> **Детей после кохлеарной имплантации обучать грамоте начинают позже, как правило, лишь в старшем дошкольном возрасте!**



слова и фразы, а в старшем дошкольном возрасте и тексты. Таким образом, ребенок с нарушенным слухом, пользующийся индивидуальными слуховыми аппаратами, учится понимать речь как в устной, так и в письменной форме.

Обучение грамоте начинается с обучения глобальному чтению: восприятию слов и фраз, написанных на табличках печатным шрифтом.

Суть метода состоит в том, что ребенок воспринимает зрительно и на слух слова, написанные целиком, а также словосочетания и короткие предложения. Обучение глобальному чтению следует проводить в повседневном общении с ребенком и во время игр-занятий. Здесь самое важное заниматься регулярно и систематически, соблюдать постепенность и последовательность. Это значит, что уделять внимание освоению глобального, а затем и аналитического чтения нужно ежедневно! В результате ребенок достаточно быстро сможет овладеть техникой чтения.

Существует много способов научить ребенка читать. В классической методике обучение чтению осуществляется от буквы к слогу, далее от слога к целому слову. Обучение глобальному чтению происходит другим способом. Глобальное чтение - это предъявление ребенку целого слова, т.е. оно опирается на зрительное восприятие и способность к запоминанию зрительной информации. Ребенок не читает слово побуквенно, а запоминает его как картинку, написанную буквами. Однако, в отличие от картинки, на которой изображен какой-то конкретный предмет, написанное слово обозначает предмет или событие, т.е. имеет определенное значение. С помощью глобального чтения ребенок научится узнавать написанные слова целиком, не вычлняя отдельных букв.

Прежде чем начинать работу по обучению чтению, родителям целесообразно получить подробную консультацию сурдопедагога, который выяснит готовность ребенка к глобальному чтению.

### **Как происходит обучение чтению ребенка с нарушенным слухом?**



Обучение чтению ребенка с нарушенным слухом происходит в 2 этапа: **первый этап** – обучение чтению с помощью письменных табличек; **второй этап** – обучение составлению слов из разрезной азбуки.

Начинать обучение чтению можно уже в 1.5 – 2 года. На этом этапе ребенка учат соотносить табличку с предметом, игрушкой или картинкой. Таблички должны быть напечатаны или написаны печатными буквами одинаковым шрифтом и цветом, например, черным.

Обучение лучше всего начинать со слов-приветствий: *привет* и *пока*, которыми устно и с помощью табличек ребенок здоровается и прощается с близкими, с игрушками в ходе игр-занятий. В дальнейшем следует перейти к словам-поручениям и словам-названиям, желательно, чтобы они были уже хорошо знакомы ребенку.

Слова-поручения следует использовать в быту, при проведении игр-занятий, например:

- во время умывания – *мой (вымой), чисть, вытирай*;
- во время кормления: *пей, ешь*;
- при проведении разнообразных занятий: *возьми, строй, лети, рисуй* и др.

Свою устную речь теперь необходимо подкреплять письменной – табличкой. Для этого табличку следует держать около подбородка и при этом произносить слово или фразу слитно, но чуть замедленно, проводя своим пальцем под надписью. Когда ребенок начнет понимать слово, написанное на табличке, следует предлагать это же слово без таблички, т.е. только в устной форме. Если ребенок ориентируется на слово в устной форме лучше, чем в письменной, то слово, написанное на табличке, следует предъявлять ему молча и произносить его только тогда, когда ребенок начнет действовать.

Одновременно со словами-поручениями следует начинать учить ребенка соотносить табличку с хорошо знакомыми ребенку словами. Приступая к выполнению этого задания, важно, чтобы ребенок уже умел соотносить



парные игрушки или картинки, отличающиеся между собой формой, цветом, величиной.

Перед ребенком необходимо положить 2 хорошо знакомые ему игрушки, например, мяч и утку. Взрослый показывает табличку мяч, произносит слово, а ребенок должен найти соответствующую игрушку. Далее взрослый рукой ребенка кладет табличку к данному предмету – мячу. Точно такая же работа проводится с другой игрушкой.

Затем следует работа с табличками-дубликатами, т.е. со вторым экземпляром таких же табличек. Взрослый помогает ребенку найти такую же табличку. Таким образом, под каждой игрушкой оказываются две одинаковые таблички. Так необходимо играть с ребенком в течении нескольких дней, при этом игрушки (картинки) следует менять каждый день.

Как только ребенок научился соотносить табличку с игрушкой, следует учить его находить по табличке нужную игрушку в пределах комнаты.

В дальнейшем каждое новое слово ребенку предъявляется не только устно, но и письменно (на табличке). Дома следует подписать (приклеить табличку) предметы мебели и посуды, игрушки с которыми ребенок взаимодействует чаще всего. По мере усвоения новых слов в устной и письменной форме таблички следует убирать.

Темпы овладения письменной речью зависят от возраста ребенка, уровнем его интеллектуального развития, состоянием слуха и индивидуальными особенностями.

**Второй этап** – обучение составлению слов из разрезной азбуки.

Как только ребенок научился различать 5-6 табличек, его необходимо начинать учить складывать слова из разрезной азбуки (после 2-х лет примерно). Вначале взрослый показывает ребенку табличку с хорошо знакомым ему словом, ребенок должен найти и принести нужную игрушку (предмет). Затем взрослый предлагает ему собрать из разрезной азбуки слово по образцу (по табличке). Сначала с помощью взрослого, потом самостоятельно. Сложив слово следует его «прочитать» (вести пальцем под





табличкой и произнести, как может) и соотнести с табличкой - образцом. Такая игра проводится с одним словом 2-3 дня, при этом используются слова хорошо знакомые ребенку в письменной (на табличке) и устной форме речи. Вначале ребенку предлагаются только «нужные» буквы, которые входят в это слово, а затем – и лишние, которые он должен отложить.

Когда ребенок научится самостоятельно, без помощи взрослого, складывать слова из разрезной азбуки по табличке, можно начинать учить его складывать слова по памяти, без образца. Для этого вначале следует брать короткие слова (дом, мяч, юла, мама, папа и др.) в процессе складывания слова, ребенок произносит его. Если ребенок затрудняется в выполнении задания, ему следует помочь – показать табличку, чтобы он ее прочитал, а потом ее убрать и дать возможность ребенку снова сложить слово. Если ребенок неправильно сложил слово, то он должен найти сам свою ошибку, используя при этом табличку-образец. После складывания каждого слова ребенок обязательно должен его прочитать. Постепенно задания усложняются. Самое важное учить ребенка читать каждый день и не пропускать занятия!

Более подробно с методикой обучения чтению детей с нарушением слуха Вы можете ознакомиться в статье Н.Д. Шматко «Как научить маленького ребенка с нарушенным слухом читать» [26].

Формирование речи в дошкольный период позволяет включить ребенка в естественное общение с другими детьми и взрослыми, сформировать соответствующие возрастным периодам формы общения.

Родители должны систематически консультироваться у сурдопедагога, который контролирует развитие ребенка и результаты обучения, может выявить сложные для родителей направления работы, дать конкретные советы по продолжению коррекционно-педагогической работы с ребенком. Если есть такая возможность, детям, воспитывающимся дома, целесообразно посещать занятия в группах кратковременного пребывания, где сурдопедагоги проводят занятия с детьми в присутствии родителей, дают



рекомендации по поводу занятий дома. Родителям, чьи дети воспитываются и обучаются дома, важно поддерживать контакты с семьями, в которых есть дети с нарушенным слухом

Мы достаточно подробно рассмотрели вопросы формирования и развития речи в семье, прежде всего в бытовых ситуациях и на прогулках и развлечениях. Особо остановились на необходимости раннего обучения грамоте детей с нарушенным слухом, пользующихся индивидуальными слуховыми аппаратами. В заключение обратимся к тому, как родители могут способствовать развитию своего ребенка (в том числе и речевому), проводя с ним занятия по изобразительной деятельности – рисование, лепка, аппликация, конструирование.

### **Глава 3. Развитие речи ребенка с нарушением слуха в процессе Изо-деятельности**

Изобразительная деятельность – это яркий и богатый способ для самовыражения и развития ребёнка. Среди игр-занятий, которые родители могут успешно проводить с ребенком с нарушенным слухом дома, особое место занимают занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование.)

Зарождение изобразительной деятельности начинается в раннем возрасте. Малыш проявляет большой интерес к краскам, карандашам и пластилину! Этот вид деятельности очень интересен малышу и доступен родителям, но без помощи взрослого, без специально организованного обучения и без общения ребенка со взрослым (и наоборот), ребёнок не сможет полноценно овладеть этой деятельностью. А вот взрослому в свою очередь нужно своевременно создать условия для её появления и развития (вовремя заметить интерес малыша к рисованию карандашами(красками), к пластилину и т.д.; поддержать этот интерес; хвалить творчество малыша; обыгрывать получившиеся поделки). Для родителей важно понимать, что все



занятия по изобразительной деятельности проводятся с детьми с нарушенным слухом также, как и с его слышащими сверстниками. Эти занятия менее специфичны чем, например, занятия по обучению речи или развитию слухового восприятия, поэтому они доступны каждому родителю. При этом почти каждый родитель сможет успешно их проводить как с уже говорящим ребенком, так и с малышом, еще совсем не владеющим речью.

### **3.1. Роль изобразительной деятельности в коррекционной работе с ребенком с нарушенным слухом**

В ходе занятий по изобразительной деятельности у детей совершенствуются и развиваются важнейшие психические функции – зрительная, тактильная, моторная, а также развивается память, воображение, пространственное восприятие, мышление, совершенствуется эмоциональная сфера. Всё это способствует не только общему, но и речевому развитию ребенка с нарушенным слухом в ходе целенаправленного воздействия. При правильно построении занятия по изобразительной деятельности у него не только происходит формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира, но и активное овладение речью – ее пониманием и самостоятельным использованием. Все малыши со временем начинают рисовать и интересоваться красками, пластилином, карандашами и т.п. Интерес ребенка к изобразительной деятельности и ее результату позволяет в ходе проведения этих занятий создавать благоприятные условия для формирования речи ребенка.

Успеху занятий по изобразительной деятельности и полноценному овладению устной речью способствует постоянное использование индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов (как и в целом процессу воспитания и обучения ребенка). Это важно потому, что при их использовании облегчается процесс понимания речи взрослого, а также улучшается восприятие речи и неречевых звучаний, ребенок слышит и маму,



и себя, и окружающие звуки, может подражать им, что важно для овладения произносительной стороной речи.

Речь взрослого является для ребенка образцом для подражания, поэтому к ней предъявляются определенные требования:

- речь взрослого должна быть естественной; следует помнить, что любое утрирование в речи взрослых приводит к неправильному произношению у ребенка, а также к резкому сокращению числа лиц, которых он будет понимать, привыкнув к неестественной речи; при этом речь должна быть плавной, интонированной, слитной, нельзя «рубить» и делить слова на слоги, тем более звуки; темп речи должен быть нормальный, с выраженным словесным и логическим ударением;

- речь взрослого должна быть эмоционально-окрашенной, богато-интонированной, и сопровождаться естественными жестами и позами, а также богатой мимикой лица, благодаря которым ребенку будет легче воспринимать и понимать речь окружающих.

Все эти требования к речи взрослого одинаковы как, если ребенок пользуется индивидуальными слуховыми аппаратами так и кохлеарными имплантами. Важным отличием будет являться обязательное использование письменной речи (табличек) на занятиях по изобразительной деятельности для детей, которые пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

Использование письменной речи начинается, примерно, с 2-х лет жизни ребенка. Каждое новое слово или фраза предъявляются ребенку одновременно устно и письменно, т.е. при произнесении взрослый у подбородка держит табличку с написанным словом или фразой. В дальнейшем (на последующих занятиях) взрослый произносит этот речевой материал устно (ребенок слушает и видит его лицо); при затруднении устное слово вновь подкрепляется письменным, т.е. ребенку вновь предлагается табличка, которую он с помощью взрослого или самостоятельно прочитывает. Постепенно будет расширяться словарь, связанный с изобразительной деятельностью, который ребенок будет понимать и в



устной, и в письменной форме<sup>9</sup>. Еще раз напомним, что письменная речь широко используется в занятиях с детьми, которые пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. С дошкольниками, пользующимися кохлеарными имплантами, на начальном этапе реабилитации используется только устная речь.

Сурдопедагог, который занимается с ребенком и сопровождает его семью, должен вместе с родителями подобрать соответствующий речевой материал для проведения занятий изобразительной деятельностью, научить близких ребенка пользоваться яркой эмоциональной речью, используя на начальном этапе самые простые фразы, звукоподражания, лепетные слова, сопровождая их выразительными естественными жестами, позами и понятной ребенку мимикой лица.

В ходе занятий родителям необходимо самим постоянно называть предметы, которые используются во время игр-занятий по изобразительной деятельности, но также побуждать малыша к повторению названий предметов, действий. («Ух, длинная дорожка! Вот такая длинная», в это время взрослый показывает рукой, какая длинная нарисованная дорожка и произносит «У \_\_\_\_», «Вот шарик, круглый, О \_\_\_\_», звук произносится в процессе рисования шарика. На начальном этапе, в речи в речи взрослого чаще используются звукоподражания, лепетные слова, полные слова, которые обозначают предметы, игрушки или действия, которые будут изображаться в рисунках, поделках. («Это дождик! Кап-кап!», «Это курочка! Ко-ко-ко! Курочка идет!», «Вот шарик! У \_\_\_\_! Улетел! Высоко!») Родителям необходимо побуждать своего малыша повторять эти звукоподражания, лепетные и полные слова, фразы. Ребенок повторяет их как может, а взрослый, в свою очередь, поощряет, хвалит и очень радуется его успехам в воспроизведении каждого слова. Со временем кроха начнет самостоятельно пользоваться этим речевым материалом. Родителям необходимо понимать,

---

<sup>9</sup> Подробнее об использовании письменной речи см. предыдущую главу.



что нельзя заставлять и очень активно настаивать на том, чтобы малыш говорил. Нужно говорить за ребенка. После таких многократных и постоянных воспроизведений со стороны взрослого, малыш и сам начнет пользоваться этим речевым материалом. Насыщенность игр-занятий речью можно менять: можно сокращать или расширять объем используемого речевого материала.

Начиная занятия по изобразительной деятельности, важно помнить, что развивающие и коррекционные задачи очень важны, но еще важнее сохранить радостное и веселое настроение от совместного времяпровождения. Только тогда оно принесет пользу малышу, и он будет с большим удовольствием заниматься этим видом деятельности.

Полезным для малыша было бы, если все члены семьи, по возможности, принимали бы участие в данном виде деятельности. В занятиях по изобразительной деятельности полезно включать и других детей, если они есть в семье. Он будет смотреть как выполняет то или иное действие брат или сестра, будет подражать им, да и так малышу будет более понятен и сам процесс рисования или лепки.

### **3.2. Содержание занятий изобразительной деятельностью**

Организуя занятия по изобразительной деятельности, нужно учитывать возраст ребенка. Например, в год малышу важно научиться проводить прямые и округлые линии по подражанию взрослому («Дорожки», «Клубок для котенка», «Колечки для мишки/слоника»), дорисовывать изображение/рисунок карандашом или фломастером («Ниточки для шариков», «Усы у кошки», «Дождик»). Набирать краску на кисточку, нажимать на карандаш, чтобы он оставлял линии на бумаге (если это будет сложно для ребенка, то карандаш можно в начале обучения заменить на фломастер. Так малыш будет более успешен и не потеряет интерес к рисованию. Полезным для развития крохи будет и просто наблюдение за действиями взрослого. Даже, нарисованные ребенком «каракули» можно



обыграть: это может быть коврик для собаки, полянка для зайки, лужа для лягушат и т.д. При работе с пластилином взрослый учит малыша катать шарики и колбаски, отрывать маленькие кусочки от целого куска пластилина или глины. Действовать по подражанию взрослому, мять-рвать пластилин или глину на части, а потом соединять в целый кусок эти маленькие кусочки. («Конфеты для куклы», «Баранки для белки», «Зернышки для птички», «Загончик для лошадки» и т.д. При выполнении аппликации взрослый учит ребенка приклеивать части поделки, которые взрослый приготовил заранее. При конструировании малыш учится составлять несложные постройки из 2-3 деталей по подражанию взрослому («Башенка для курочки», «Дорожка для кошки», «Машина для зайки»).

Все постройки, поделки и рисунки обязательно обыгрываются. В процессе изобразительной деятельности взрослым можно и нужно помогать своему малышу, т.к. он не сразу может начать подражать действиям взрослого. Крохе может быть трудно будет провести линию или нарисовать круг, и тогда родители или другие близкие взрослые, могут аккуратно взять руку ребенка в свою руку и помочь совершить совместное действие (нарисовать, помочь катать кусочек пластилина между ладошками).

В период с 2-х до 4-х лет также важно поддерживать у ребенка интерес ко всем видам изобразительной деятельности. Взрослым необходимо обращать внимание на сходство реального предмета с поделками и рисунками малыша. У него в этом возрасте уже возможно есть опыт совместного выполнения рисунков и поделок со взрослым, и в связи с чем, ребенку уже можно предлагать выполнять игровые задания по образцу или по словесному описанию, например, «Нарисуй красный шар!», «Нарисуй дождик (дом и т.д.)», «Слепи пирожок/яблоко для мишки/зайки.» и т.п.

При рисовании и лепке уже широко используются представления не только об основных цветах, но также и об их оттенках (красный- розовый, оранжевый; синий- голубой, фиолетовый и т.д.). в процессе изобразительной деятельности активно используются понятия величины, но не только



«большой-маленький» (например, нарисуй большую неваляшку, нарисуй маленький цветок), но и «длинный-короткий», «высокий-низкий» (например, «Это длинный забор! Кошка идет по длинному забору *тон-тон-тон-тон!*» В этот момент взрослый может показать рукой, какой забор длинный. Или «Это короткий забор! Кошка идет *тон-тон!*»). Также ребенка знакомят с представлениями о пространственных отношениях: внизу-вверху, (например, «Самолет летит там, вверху, высоко!», «Жук ползет в траве, внизу!» (Длинный поезд, короткая веточка, Высокая-низкая елочка/башня).

В этом возрасте можно учить создавать декоративные узоры в рисунке/аппликации по подражанию или образцу взрослого (например, «Платочек для куклы», «Коврик для собаки», «Скатерть»), где взрослый учит малыша чередовать цвет или форму в узоре.

При рисовании взрослый учит ребенка самостоятельно примакивать кисть, вытирать ее о край баночки или о тряпочку; учит ждать, когда высохнет краска на его рисунке, чтобы не смазывать рисунок. Родители продолжают учить дошкольника проводить линии кисточкой, используя как всю поверхность кисти («плашмя»), так и кончиком кисти, а также делать мазки (примакивать) кончиком кисти вверх-влево и т.п. (листки на ветке, лепестки у цветочка и т.д.). Важно показать малышу как заштриховать и закрасить рисунок карандашом. А выполняя поделки из бумаги, нужно показать ребенку, как соблюдать последовательность при наклеивании деталей, а также соблюдать аккуратность при работе с клеем – не пачкать стол/клеенку.

При работе с пластилином взрослый учит малыша «оттягивать» часть поделки от целого куска, например, при лепке мелких частей (нос у животных, клюв у птиц и т.д.), защипывать края кончиками пальцев, (например, ушки у кошки/мышки, гребешок на спине у динозавра), вдавливать пальцем углубления в пластилине/глине, а также учит соединять части поделки, прижимая их друг к другу (голову к туловищу, лапы к телу и т.п.).





При конструировании взрослый показывает своему ребенку как нужно ставить «кирпичик» углами друг к другу замыкая пространство. («Гараж для машины», «Забор для петушка»).

В процессе творческих работ, по мимо изображения разных предметов, обязательно используются тематические рисунки и поделки, связанные с временами года (Зима, Весна, Лето, Осень). Следует в изобразительную деятельность включать сюжеты, связанные с явлениями природы, а также с сюжетами сказок и их героями, которые малыш знает и любит.

Взрослым нужно помнить, что перед изготовлением поделок, рисунков необходимо заранее изготавливать образец данных поделок и рисунков.

С возрастом в изобразительной деятельности усложняются темы занятий и способы исполнения творческих работ, хотя некоторые приемы и способы исполнения будут применяться в течении всего раннего и дошкольного возраста. И постепенно ведущая роль взрослого становится не такой насыщенной, но это при условии, что данный вид деятельности был начат в более раннем возрасте. Детям более старшего возраста, примерно с 5-ти летнего возраста, можно предлагать уже самим выбирать, что они будут рисовать или какие поделки будут делать. Роль взрослого на этом этапе - поддерживать своему ребенку, помогать подбирать материал для творческой работы, подсказывать творческие темы. Дети учатся самостоятельно развивать и воплощать через изобразительную деятельность свой замысел. Взрослые помогают ему ориентироваться в пространстве листа бумаги, т.е. учат правильно располагать изображение на листе бумаги (в центре, вверху, внизу). Родители могут больше задавать вопросов по теме рисунка/поделки («Кто это? Что делает? Где живет? Что любит есть? Где уши (нос, глаза, лапы)? Куда едет? Кого встретит?» и т.д.), давать больше поручений («Приклей! Раскрась хвостик! Нарисуй усы!» и т.д.)

При конструировании взрослый учит ребенка использовать в постройках материал любой формы и величины, составлять нужную форму



(постройку) из имеющихся, например, куб из маленьких кубиков, из брусков и т.д.

При работе с пластилином взрослый учит ребенка «примазывать» части предмета, сглаживать поверхности формы пальцами, смоченными в воде, также он показывает, что на одной подставке можно укреплять несколько фигур («Ежик под елкой», «Зайка и гриб»).

Во время рисования важно побуждать малыша использовать разные положения кисти, т.е. делать широкие и узкие полоски, мазки, точки, дуги, кольца, а также использовать разные способы рисования, например, штриховку, и что штриховку можно закончить обведением контура. Ребенок может сам выбрать, чем он будет рисовать: краской, карандашами, фломастерами или цветными мелками.

### **3.3. Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности**

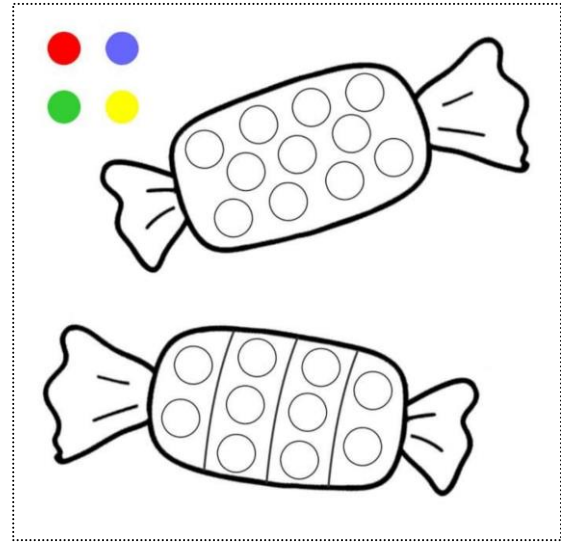
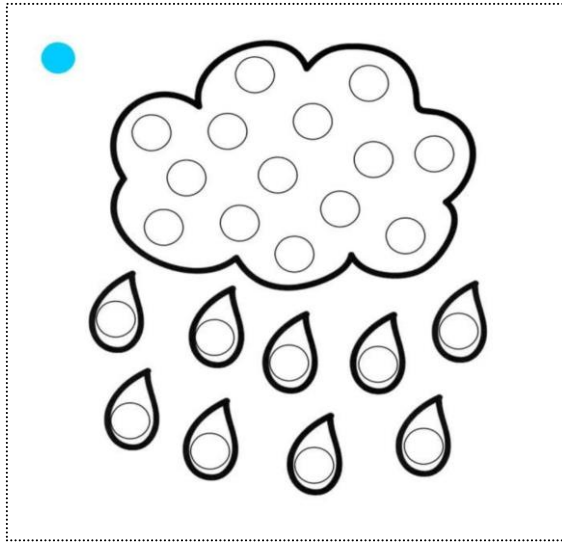
Представление о традиционных рисунках, поделках, аппликациях у большинства родителей есть. И многие родители с такими заданиями успешно справляются. Но хотелось бы специально остановиться на нетрадиционных техниках рисования, т.к. такие поделки и рисунки очень интересны современным родителям. В таких работах используется разнообразный материал, который можно найти дома (одноразовая посуда, свечка, салфетки и т.п.) или на улице (шишки, листья, желуди и т.п.).

Рассмотрим нетрадиционные техники рисования и аппликаций применительно к детям разного возраста. Видеоматериалы, раскрывающие технологию изготовления поделок, - <https://disk.yandex.ru/i/GxnuSXOwABLcgw>.

#### **1) Виды рисований:**



- рисование пальчиками – можно проводить начиная с 1-го года





- рисование ладошками/ступнями/пальчиками («Рыбки», «Лягушка», «Сова», «Лев»). Подходит детям начиная с 1-го года





- рисование помпонами («Гусеница», «Пасхальное яйцо»). Можно использовать этот прием начиная с 1,5 лет



- оттиски (штампы) овощей или фруктов (например, картошка, яблоко, лимон и т.п.), чтобы получилась «картины: «Совята на ветке», «Тюльпаны», «Яблочный компот», «Лимоны на тарелке», «Червяк в яблоке» – с 1,5 лет





- воскография (рисование восковой свечой): «Зима», «Кит», «Фонтан», «Медузы» – с 2-х лет (предметы свечкой рисует взрослый, а раскрашивает краской ребенок; при раскрашивании малыш пользуется толстой кисточкой или губкой для посуды)

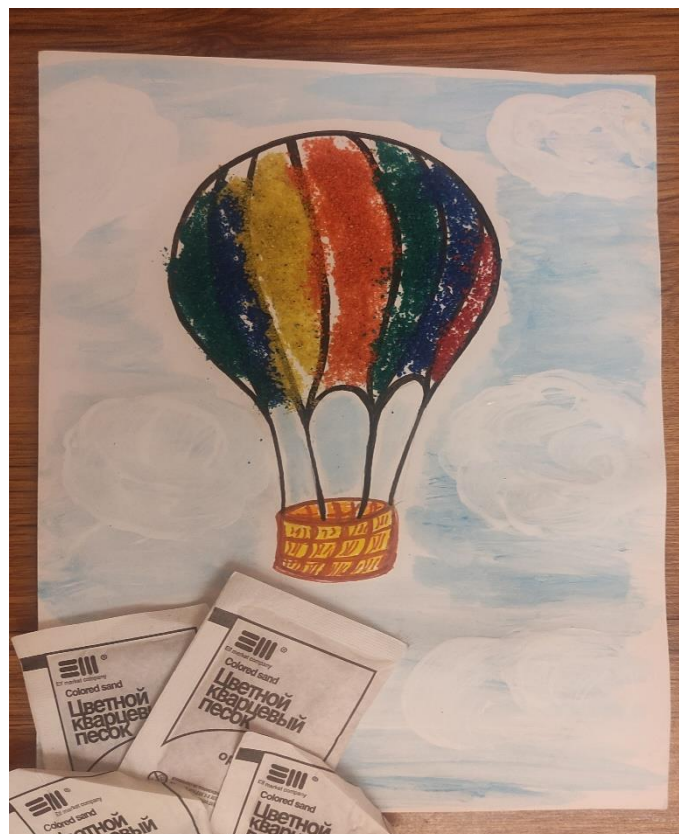


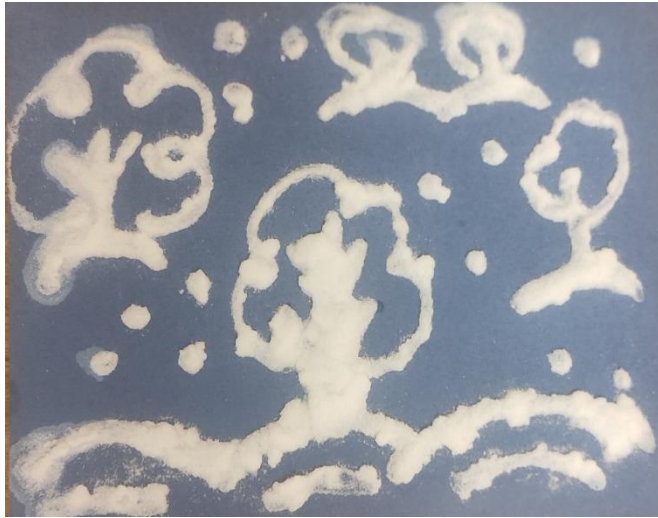


- рисование ватной палочкой: «Мимоза», «Одуванчики» – с 2,5 лет



- рисование солью/манкой/цветным песком: «Зимнее дерево», «Воздушный шар», «Репка» – с 3-х лет

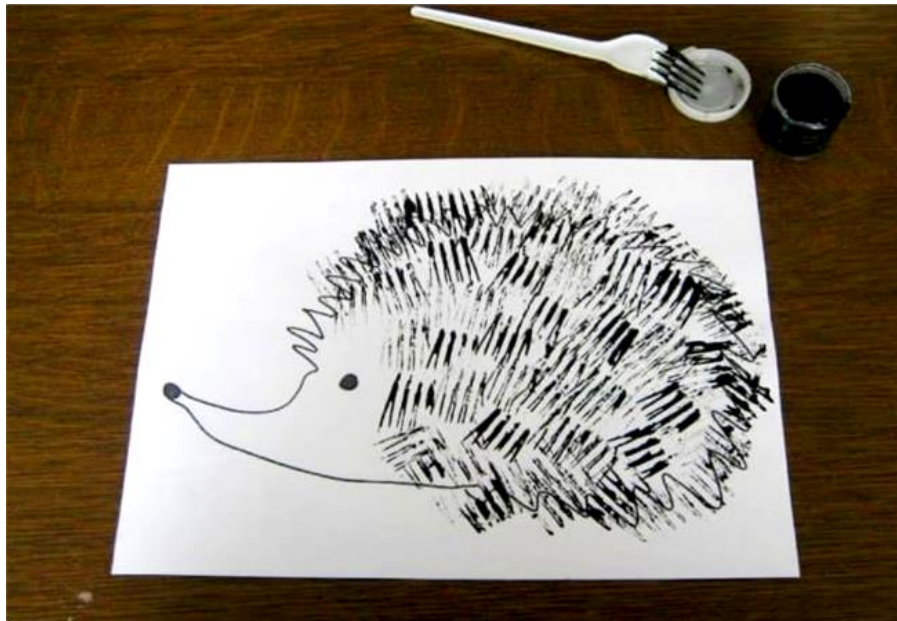




- рисование вилкой: «Ёжик», «Цыпленок», «Клумба» с 3-х лет







## 2) Виды аппликаций:

- поделки из ватных дисков («Зайка», «Совы», «Дед мороз», «Воздушные шарики» – с 2–3-х лет





- поделки из природного материала – с 3-х лет: «Снегирь», «Ежик» и т.п.
- аппликации из скрученных салфеток: «Радуга», «Розы», «Барашек» – с 2-х лет, при условии, что взрослый помогает малышу делать детали поделки; например, взрослый вырезает мордочку и ноги барашка из цветной бумаги



- аппликации из нарезанных кусочков бумаги: «Варежка», «Цыпленок», «Утенок» – с 2-х лет, при условии, что взрослый рисует контур



изображаемого предмета, помогает заранее нарвать кусочки бумаги и показывает ребенку, как пользоваться клеем. Лучше при изготовлении таких поделок пользоваться клеем-карандашом, а в более старшем возрасте – клеем ПВА



### 3) Поделки и рисунки из вторсырья:

- рисование пробкой от бутылки: «Осенние деревья» – с 2-х лет





- поделки из втулок от туалетной бумаги: «Зайцы на полянке» – с 2-х лет



- рисование (штампы) втулкой от туалетной бумаги («Рыбки в аквариуме», «Цветы» – с 2-х лет





- поделки из крышек от пластиковых бутылок: «Божья коровка», «Рыбки», «Ромашка» – с 3-х лет

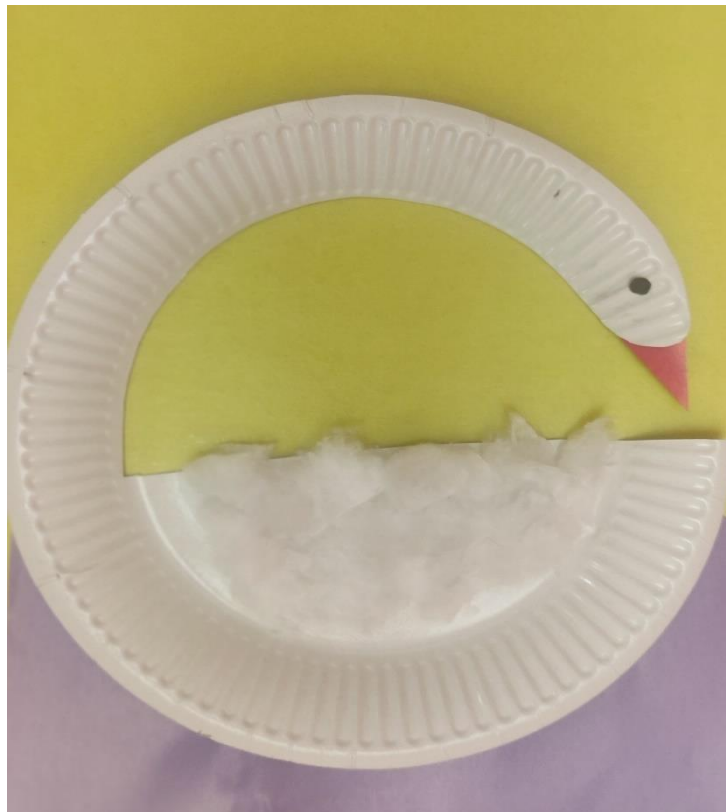


- поделки из кассет от яиц: «Пингвины», «Пауки» – с 3-х лет; но нужно учитывать, чем сложнее поделка, тем больше участие и помощь взрослого ребенку. Малыш может раскрасить часть поделки, например, черную спинку пингвина или приклеить глазки и клюв.





- поделки из одноразовой посуды – с 3-х лет





### 3.4. Советы родителям

Игры-занятия по изобразительной деятельности проводятся, начиная с года. Их продолжительность зависит от возраста: с детьми раннего возраста – 5-10 минут, с детьми младшего дошкольного возраста - 15-20 минут, с более старшими детьми – 25-35 минут.

Каждое занятие следует тщательно планировать, перед его проведением подготавливать всё необходимое, не забывая о письменных табличках (с 1,5-2-х лет для детей, пользующихся индивидуальными слуховыми аппаратами).

В играх-занятиях используются: цветные карандаши, фломастеры (толстые на водной основе), гуашь (желательно отечественного производства, сертифицированная), кисти №22-24, белая, цветная, тонированная бумага, картон, клеёнка, фартук (любая старая футболка), тряпка, точилка.

Перед началом занятия ребенок должен быть сыт и находиться в хорошем настроении. Необходимо учитывать настроение и желания самого ребёнка. Если взрослый начал рисовать (лепить, строить ...) с малышом, а дело не идёт, то следует закончить рисование и перенести его на следующий раз.

Работу с красками следует проводить за столом, а рисовать карандашами или фломастерами можно как на столе, так и на полу. С детьми раннего возраста при рисовании не рекомендуется пользоваться водой, так как малыш может разлить её или выпить. Хорошо бы перед началом занятия надеть ребенку фартук или специальную одежду, которые предназначены для занятия рисованием. По окончании занятия необходимо хвалить малыша, сохранять рисунок, поделку и обязательно с гордостью демонстрировать ее близким, обсуждая работу.

После занятия нужно обязательно мыть руки как малышу, так и себе. На начальных этапах работы с детьми раннего возраста краску, бумагу и карандаши следует убирать в недоступное и специально отведенное место. А





после того, как ребёнок освоит навыки рисования можно всё необходимое оставлять на рабочем столе в специальной коробке, чтобы при желании ребёнок мог сам начать работу.

Игры-занятия по рисованию можно начинать с года, при этом малыш может «работать» как правой, так и левой рукой. В этом возрасте можно познакомить ребёнка с кистью (выбирается толстая кисть № 22/ № 24). Прежде чем включать кисть в занятие – следует поиграть с ней (погладить ей руку ребёнка, предложить малышу погладить кисточкой руку мамы, или папы или лист бумаги). Все действия взрослого должны сопровождаться речью. Можно попросить малыша провести по листу бумаги сначала сухой кисточкой, а затем мокрой. Следует обратить внимание ребёнка на то, что мокрая кисточка оставляет след. После этого можно будет предложить краску. Фломастеры так же можно использовать в работе с детьми. Фломастеры должны быть с толстым стержнем.

Игры-занятия по изобразительной деятельности строятся по-разному, при этом, конечно, учитывается возраст ребенка. Приведем пример рисования дошкольником дерева зимой (весной, летом, осенью, в зависимости от конкретного времени года). Взрослый показывает выполненный им заранее образец рисунка. Вместе с ребенком они определяют, что это дерево, соотносят его с деревьями на улице. Подготавливают и обговаривают всё необходимое для выполнения рисунка (используя устную и письменную речь, естественные жесты). Затем взрослый поэтапно рисует на своем листе ствол, ветки, листья, снег и побуждает к этому ребенка, помогает ему. Они оречевляют свои действия и результат, используя устную и письменную речь. В конце взрослый с ребенком обсуждают результат работы и сохраняют рисунок, чтобы затем похвалиться им перед близкими, не участвовавшими в занятии.

Содержание занятий по изобразительной деятельности достаточно подробно изложено в программах для детей с нарушениями слуха, этому посвящен целый раздел, в котором отображены основные задачи для



малышей и дошкольников разного возраста (с первого года жизни до седьмого).

Следует помнить, что в процессе обучения детей тем или иным умениям (рисовать, лепить, строить и т.п.) ребенок обязательно должен овладевать не только деятельностью, но и названиями предметов и действий, связанных с ней: например, *краски, зеленый карандаш, я рисую, я нарисовал дом, Дай мне бумагу* и т.п. Желательно, чтобы сурдопедагог познакомил родителей с примерным речевым материалом, связанным с теми или иными заданиями, показал как он постепенно изменяется, усложняется, как ребенок переходит от узнавания его в письменном виде – на табличках – к правильному пониманию при устном обращении.

Конечно, родители очень разные, в том числе и по отношению к изобразительной деятельности. Вот пример из опыта работы с семьями, воспитывающими детей с нарушенным слухом. Спрашивая у родителей: «Вы любите рисовать?», то можно услышать разные ответы. Одни отвечают: «О, да, это очень помогает мне при общении с моим малышом. Мы с удовольствием проводим время вместе за совместными поделками». Но есть родители, которые говорят: «Ой, это так сложно и хлопотно, и очень марко». Первый ответ говорит о том, что вот они – единомышленники. С этими родителями можно просто обсуждать темы и давать небольшие методические рекомендации, которые необходимы им при работе со своими детьми. И совершенно понятно, что родители могут больше научить педагога творить, чем он – их. А вот второй ответ приносит много поводов для размышления. Совершенно понятно, что не все могут быть фантазерами и прирожденными художниками. Но вот как раз это и не требуется, ведь творить и создавать «прекрасные» произведения можно совсем из простых вещей и очень легкими и доступными способами. Важно не жалеть времени на объяснение родителям доступности для них изобразительной деятельности и ее важности для развития ребенка. Необходимо также подчеркивать, что изобразительная деятельность может быть увлекательной, весёлой, забавной и одновременно



помогать в решении самых важных коррекционных задач: развитие эмоционального взаимодействия, развития понимания речи, а также самостоятельной речи. Изобразительная деятельность помогает налаживанию доверительных отношений между взрослым и ребенком.

В изобразительной деятельности со стороны родителей будет полезным дать ребенку проявить самостоятельность и творчество, а основная задача взрослого аккуратно и мягко направлять своего юного художника, и тогда изобразительная деятельность станет их помощником в решении более сложных и серьезных задач!

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, желаем вам успехов в ваших творческих начинаниях!



## Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш. – М.: Лист, 1999. – 144 с.
2. Венгер А.А. Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности. –М.: Просвещение, 1972. -168с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л.С. Выготский. -М.: Просвещение,1991. - 90с.
4. Гончарова Е.Л. Парадоксы отклоняющегося развития. Изобразительная деятельность на этапе развития ситуативной речи (по материалам изучения слабовидящих глухих детей) / Е.Л. Гончарова//Дошкольное воспитание. - 2006. -№1. –С. 72-78.
5. Катаева А.А. и др. Конструирование и изобразительная деятельность детей с нарушениями слуха/А.А. Катаева, Л.А.Головчиц, Т.И. Обухова//Дошкольное воспитание аномальных детей/Под ред. Л.П. Носковой. –М.: Посвещение,1993. – 224 с.
6. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. –М.: Просвещение,1972. – 254 с.
7. Корсунская Б.Д. Воспитание глухого дошкольника в семье. – М.: Педагогика. 1971, – 179 с.
8. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. - М.: Просвещение, 1991. - 317 с.
9. Методическое письмо МО РФ «Об организации в дошкольных образовательных учреждениях групп кратковременного пребывания для детей с отклонениями в развитии» от 26.06.99. № 129/32-16.
10. Николаева Т.В., Польская О.В. Совместные игры матери и ребенка второго года жизни. [электронный ресурс]. <https://ikp-rao.ru/metodicheskie-rekomendacii/soderzhanie-16/>
11. Пелымская Т.В. Формирование речи дошкольников с нарушенным слухом: пособие для учителя-дефектолога / Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко. – М.: Владос, 2003. – 224 с.



12. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования глухих детей. - М., 2019
13. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей. - М., 2019
14. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации. - М., 2020
15. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 сентября 2013 г., регистрационный N 30038).
16. Разенкова Ю.А. Регионально-муниципальная модель ранней помощи / Ю.А. Разенкова // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2018. – Альманах № 33. – Электрон. ст. - Режим доступа: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-no-33>]
17. Разенкова Ю.А. Система ранней помощи: поиски основных векторов развития / Ю.А.Разенкова.. – М.: Карапуз, 2011. – 144 с.
18. Рау М.Ю. Изобразительная деятельность учащихся с нарушениями слуха (1-3 кл.). –М.: Просвещение,1972. – 140 с.
19. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. –М.: Просвещение,1965. – 214 с.
20. Соломенникова О.А. Радость творчества. –М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168 с.
21. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. –Ярославль.: Академия Развития, 2004. – 96 с.



22. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. Если малыш не слышит... [Текст] : пособие для учителя / Н.Д. Шматко, Т.В. Пелымская. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2003 – 204 с. - Библиогр.: с. 201-203.
23. Шматко Н.Д. Инновационные формы воспитания и обучения детей с нарушенным слухом [Текст] / Н.Д. Шматко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – № 6. – С. 16-25.
24. Шматко Н.Д. Как учить маленького ребенка с нарушенным слухом читать [Текст] / Н.Д.Шматко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2015. – № 5. – С.17-22.
25. Шматко, Н.Д. Организация воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в группах комбинированной направленности [Текст] / Н.Д. Шматко // Дефектология. – 2010. – №5. – С. 52-59.
26. Шматко Н.Д Ранняя коррекционная помощь детям с нарушенным слухом: взгляд через 30 лет // Дефектология. — 2018. — № 6.
27. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. –М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 62 с.
28. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1-3 лет.: - М.: Эксмодетство, 2018. – 424 с.
29. Шматко Н.Д., Польская О.В., Куликова Т.В. Организация семейного воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушенным слухом: методическое пособие [Электронный ресурс] /Н.Д. Шматко, О.В. Польская, Т.В. Куликова. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. – 80 с.