

**Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 4 «Родничок»**
623702, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Косых, д. 2а

Принято:
на Педагогическом совете
Протокол
от «30» августа 2021 г. № 1

Утверждаю:
Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 4»
С.В.Гик
Приказ от «31» августа 2021 г. № 49



Рабочая программа
по реализации основной общеобразовательной программы -
Общеобразовательной программы дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 4»
младший возраст (с 2 до 3 лет)

2021

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка _____	4
1.1.Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы _____	4
1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы _____	7
1.3.Значимые для разработки рабочей программы характеристики _____	8
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-х -3-х лет _____	9
1.5 Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие) _____	10
1.6 Приоритетные направления деятельности по реализации рабочей программы. _____	11
1.7 Планируемый результат освоения детьми основной общеобразовательной программы _____	13

II. Содержательный раздел

2.1 Игра как особое пространство развития ребёнка. _____	18
2.2 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей (Основная часть) _____	24
2.3 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «социально-коммуникативное развитие» _____	24
2.4 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «познавательное развитие» _____	30
2.5 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» _____	33
2.6 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «художественно-эстетическое развитие» _____	37
2.7 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области « физическое развитие» _____	41
2.8 Содержание образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников специфики их образовательных потребностей и интересов _____	46
2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы _____	49
2.10 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик _____	50
2.11 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей _____	54

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение _____	56
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания _____	58

IV. Дополнительный раздел _____ 59

4.1 ПРИЛОЖЕНИЯ _____	59
4.2 Педагогическая диагностика _____	59
4.3 Индивидуальные особенности развития детей 2-3 лет _____	74
4.4 Режим дня _____	75
4.5 Расписание занятий _____	77
4.6 Комплексно-тематическое планирование _____	78
4.7 Организованная образовательная деятельность _____	98
4.8 План по взаимодействию с семьями воспитанников 2021/2022 год _____	99
4.9 Родительские собрания _____	101
4.10 Перспективный план по взаимодействию с родителями _____	102
4.11 Особенности организаций развивающей предметно-пространственной среды _____	104
4.12 План по правилам дорожного движения 2021/2022 _____	109
4.13 План по правилам пожарной безопасности 2021/2022 год _____	112
4.14 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий _____	114

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Введение

Рабочая программа группы раннего возраста БМАДОУ «Детский сад № 4» является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Нормативные основания:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ №1155 от 17.10.13
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Основная общеразвивающая образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 4» .

1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

Целью основной части рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10.Оопределение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основная часть программы выполняется через использование учебно-методического комплекса примерной образовательной программы «От рождения до школы» авторы Е.Н.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева

Целью части, формируемой участниками образовательных отношений является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих **задач**:

1. воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
2. формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе);
3. формирование представлений о животном и растительном мире родного края;

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателем первой младшей группы используется тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений осуществляется с использованием учебно-методического пособия «Мы живем на Урале» авторы О.В.Толстикова, о.В.Савельева в совместной деятельности.

1. 2 Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа группы раннего возраста сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной

психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Группа раннего возраста от 2 до 3 лет–количество детей- 21

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-х – 3-х лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые

предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5 Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие).

Особенностью осуществления образовательного процесса является то, что он позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и

достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Образовательный процесс выстроен по принципу тематического планирования, что позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывая специфику ДООУ. Цель введения основной темы периода- интегрировать образовательную деятельность, что обеспечивает социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов деятельности во всех режимных моментах, поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения ООП. Главная задача комплексно-тематического принципа построения ОП – сделать жизнь детей интересной и связать её с окружающей действительностью. Образовательный процесс выстроен на основе сезонности, традиций и праздников нашего региона. В соответствии с личностными особенностями каждого воспитанника, в том числе в соответствии с гендерными и национальными особенностями мальчиков и девочек. Возрастная адекватность- один из главных критериев форм образовательной работы и видов детской деятельности. Через разные виды деятельности ребёнок постигает элементарные знания о традициях, быте и культуре народов Среднего Урала, воспитывается чувство толерантности к людям других национальностей.

1.6 Приоритетные направления деятельности по реализации рабочей программы

Одним из приоритетных направлений в работе с детьми раннего возраста является создание условий для организации успешной адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения. Самая главная проблема, которая решается в ДООУ - проблема адаптации. Отрыв ребенка от дома и близких, встреча со взрослыми, незнакомыми могут стать для ребенка серьезной психической травмой. Что бы облегчить период адаптации, разработана программа по сопровождению детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению. Системность в работе с детьми помогает не только безболезненно адаптироваться к новым условиям, но и помогает ребенку развиваться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Также для социального развития детей важно создание условий для формирования коммуникативных навыков. С этой целью в свободной деятельности используются все виды игр: сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, игры-драматизации, словесные. Мотивационный потенциал детей через такие технологии как: технология формирования ОБЖ,

технология ТМ Бубновой по сюжетно-ролевой игре младших дошкольников направлен на более эффективное формирование социально-коммуникативного развития детей и освоение образовательной программы.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.7 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. (к 3 годам)

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
2. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.
3. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;	Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки,

	песенки, сказки, стихотворения). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;	Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5.Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;	Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
6. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету,

вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;	размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...). Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. «Физическое развитие» Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть. Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. «Социально-коммуникативное развитие» Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем.

	В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью. Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. «Речевое развитие» Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без
--	--

	наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога. «Художественно-эстетическое развитие» Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии.
--	--

2 Содержательный раздел

2.1 Игра как особое пространство развития ребенка.

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

Развивать игровой опыт каждого ребенка.

Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать

машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «Зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации.

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать

неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с песком и снегом.

«Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной.

«Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности).

Задачи по развитию игровой деятельности

конкретизируются с учетом разных игр:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение

способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации.

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра

(на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с песком и снегом.

«Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыпят песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной.

«Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой.

«Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью.

Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры¹. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

2.2.Содержание образовательной деятельности по освоению детьми группы раннего возраста (2-3года) образовательных областей

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие модули(образовательные области)

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

2.3. Социально-коммуникативное развитие

Содержание модуля (образовательная область) «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) с детьми направлено на

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы 2-3 года:

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

По развитию трудовой деятельности:

- обучать элементарным навыкам самообслуживания (умения и порядка одевания /раздевания), опрятности,;
- воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;
- учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);
- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Модуль (ОО) «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятел ьная деятельность детей	Взаимодейст вие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художе ственной литературы, видеои нформация, досуги, праздни к и, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуаци и, поисково творческие задан ия, мини занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно гигиен ические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельнос ть, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры- эксперименты , сюжетные самодетельн ые игры (с собственным и знаниями детей на осно ве их опыта), внеигровые формы: изобр азительная деятельность, конструирова ние, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтени е художестве нной литерат уры, праздни к и, просмотр видеофильмо в, решение задач. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно -	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструиров ание, бытовая деятельность , развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмо в, игры; личный пример, напо минание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

		ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	
--	--	--	--

Сюжетно-ролевая игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задача: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Основные виды сюжета в раннем дошкольном возрасте.

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Дидактические игры

Цель: Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.

Задачи:

1. учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины;
2. ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков);
3. сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задача: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

Подвижные игры

Цели:

1. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами.
2. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры

Цели:

1. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
2. Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц

под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

3. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками.

Задача: Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

2.4 Познавательное развитие

Содержание модуля (образовательная область) «Познавательное развитие» (обязательная часть)предполагает:

- развитие любознательности и познавательной мотивации:
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы 2- 3 года:

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
- Учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей.

Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
- Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.), называть их.
- Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка) в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т. д.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они жив

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Модуль (образовательная область) «Познание»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

2.5 Речевое развитие

Содержание модуля (образовательная область) «Речевое развитие» (обязательная часть), включает:

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы 2 – 3 года:

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Попрыгай, как зайчонок»).

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие

взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Звуковая культура речи

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, венозного дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?») и

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Восприятие художественной литературы:

- формировать потребность и интерес к чтению;
- Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
- приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
- сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Модуль (образовательная область) «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей (СДД)	Взаимодействие с семьей (ВС)
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

2.6 Художественно-эстетическое развитие

Содержание модуля (образовательная область) «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы 2-3 года:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.).

др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Модуль (образовательная область) «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная

Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОО. Театрализованная деятельность.
--	--	---	--

2.7 Физическое развитие

Содержание модуля (образовательная область) «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,

закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы 2-3 года:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движений рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- развивать основные движения во время игровой активности детей.
- Ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
- Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
- Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
- Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
- Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
- Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя)).
- Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды учить детей правильно держать ложку.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик -нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
- Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом
возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
Модуль (образовательная область) «Физическое развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая. Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений осуществляется через использование учебно-методического пособия «живем на Урале» авторы О.В.Толстикова о.в. Савельева работанным с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

2.8 Содержание образовательной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, Урала, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребёнка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребёнка были задействованы все компоненты – чтобы ребёнок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира. Реальная культурная среда позволяет реализовать личностный потенциал ребёнка через знакомство с народными игрушками, играми, национальными куклами, устное народное творчество, художественную литературу, искусство и живопись народов Урала, знакомство с историей, традициями родного города и его окрестностями.

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми модуля (образовательная область) «Социально-коммуникативное развитие»

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. Формирование основ поведения в быту, социуме, природе. Формирование положительного отношения к себе. Формирование первичных гендерных представлений. Развитие трудовой деятельности, адекватной возрасту. Формирование первичных представлений о труде взрослых. Значительное место занимают сюжетно-ролевые игры и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей. Средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Содержание и средства реализации: Мой дом. Мой детский сад. Мой родной город. Рассматривание иллюстративного материала, фотографий, отображающих облик родного города. Чтение детской художественной литературы. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включить реальные трудовые процессы, (адекватные возрасту) в игровой сюжет. Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, рисовании, конструировании. Участие в совместном с воспитателем труде на участке д.с: посильная уборка участка, подкормка птиц. Рассматривание дидактических картинок, отражающих отношение людей к малой родине.

Литература и искусство оказывают огромное влияние на нравственное развитие и эмоциональный мир ребенка.

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия.

Осенняя ярмарка;

Новогодний утренник;

Рождественские колядки;

День защитников Отечества;

«Встреча весны» - фольклорный праздник;

Масленичная олимпиада;

День Победы;

День защиты детей;

Веселые спартакиады

модуль	Методы обучения	Средства обучения
Социально-коммуникативное развитие.	чтение рассказов, сказаний, сказок; показ сказок; рассматривание книжных иллюстраций, предметов дидактические игры.	Флаг, карта схема, карта России, Берёзовского. Семейные альбомы. Портреты Уральских писателей, поэтов, художников. Альбомы «Русские народные костюмы», «промыслы».

Познавательное развитие	Прогулки; Наблюдения.	Народные дидактические игры, игрушки, вкладыши; Предметы быта. Домашней утвари; Фотоальбомы о городе, профессиях, семейные фотоальбомы. О природе края. Муляжи овощей, ягод, фруктов.
Речевое развитие	Чтение литературных произведений; стихотворений; беседы; обобщающие рассказы; загадки; словесные игры;	Иллюстрации, книги и картины уральских писателей и художников. Сказки, портреты писателей Урала.
Художественно эстетическое развитие	Продуктивная деятельность; Игры; Пособия.	Колыбельные, потешные, фольклор. Литературное произведение и сказки Уральских писателей. Произведения искусства Уральских художников Музыкальные народные произведения.

Модуль (образовательная область) «Физическое развитие»

Содержание направлено на укрепление здоровья детей, формирование предпосылок здорового образа жизни. Закрепление потребности в чистоте, аккуратности, формирование к.г.навыков. Обогащение двигательного опыта детей. Формирование представлений о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, в обществе.

- **Формы физического развития:** Физкультурные занятия. Закаливающие процедуры. Подвижные игры. Физкультминутки. Физкультурные упражнения на прогулке. Спортивные игры, развлечения. Музыкальные занятия. Самостоятельная двигательная игровая деятельность. Утренняя гимнастика. Гимнастика пробуждения.
- **Содержание физического развития:** Народные традиции в оздоровлении. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.
- **Средства и формы работы с детьми:** Игры народов Среднего Урала – русские: «Гуси-Лебеди». «Ляпки». «Классы». Татарские- «Кто дальше бросит». «Серый волк». Удмуртские: «Догонялки». «Серый зайка».
- **Спортивные игры:** «катание на санках». Целевые прогулки и экскурсии.
- **Сюжетно-ролевые игры:** «Витаминная гостиная». «Больница».
- **Технологии сохранения и стимулирования здоровья:** Динамические паузы. Подвижные и спортивные игры. Релаксация. Различные гимнастики.
- **Технологии обучения здоровому образу жизни:** Физкультурные занятия. Проблемно-игровые занятия. Самомассаж.
- **Коррекционные технологии:** Сказкотерапия. Технологии музыкального воздействия.

2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержания инициативы ребёнка 2-3 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка. Рассказывать детям о реальных и возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу. Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять действовать ему в своём темпе. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к каждому ребёнку, проявлять деликатность и терпимость. Всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.10 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры инсценировки, игры-этюды и пр. Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг.
- Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (не прагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы). Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть культурными практиками.

К ним мы относим игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате). Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности. Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка. Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности). Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидającego волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике). Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну особую культурную практику - чтение детям художественной литературы.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем несравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности). Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы. Отсюда становится очевидной чрезвычайная

уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность. Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре. Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение). Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

Возрастная категория детей от 2 до 3 лет (ранний возраст)

Образовательная область	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Формы работы	Утренняя гимнастика Гимнастика (дыхательная, релаксационная, пальчиковая) Гигиенические процедуры Подъем. Ленивая гимнастика.	Ролевая, манипулятивная игра. Игра на развитие эмоций. Игры коммуникативные. Строительная, конструктивная игра. Общение в ходе	Наблюдение исследование. Рассматривание календаря погоды.	Пальчиковые игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Настольнопечатные игры Словесные игры. Педагогические ситуации.	Игра рисование. Игра-лепка. Игра театр настольная Пение. Слушание музыки. Развлечения.

	Закаливание. Прием пищи Релаксация и снятие физического напряжения Игры по профилактике плоскостопия, осанки Игры-забавы Физкультурный досуг Подвижная игра Пешеходные прогулки	рассматривания фотоальбомов. Игра, общение. Подготовка к прогулке.		Чтение, обсуждение художественной литературы. Заучивание стихотворений. Заучивание произведений устного народного творчества	Танцевальные движения. Игры на музыкальных инструментах. Календарные праздники.
--	--	--	--	--	---

2.11 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ОПДО.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования. В группе созданы все условия для полноценного развития воспитанников.

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению ДОУ и оснащённости образовательного процесса группы.

В рекреацию группы входит: помещение для игр и занятий, организации питания, для мытья и хранения посуды, для отдыха, умывальная и туалет, раздевальная комнаты, место для хранения уборочного инвентаря.

В группе созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные центры: игровые, двигательной активности, познавательные, уголок природы, центр «песок-вода», для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей и ФГОС.

В помещениях предусмотрен тепловой режим. Температура воздуха в группе составляет 22-24 градуса. Контроль за температурой воздуха осуществляется с помощью бытового термометра на высоте 1 м. от пола. В группе имеется график проветривания и кварцевания помещений. В летний период в теплую, жаркую погоду предусматривается односторонняя аэрация воздуха.

Территория ДОУ - это своеобразный зеленый уголок, который насчитывает большое количество разнообразных растений, в том числе величественные лиственницы. На территории ДОУ разбиты цветники, за которыми ухаживают взрослые и дети. Благодаря усилиям и творческой фантазии всех участников образовательного процесса территория БМАДОУ имеет неповторимый облик - оазис детства, где царит атмосфера мира, добра и благополучия.

Образовательные области	Имеется в наличии
Социально-коммуникативное и речевое развитие	дидактические игры разнообразной тематики; сюжетно-ролевые игры; книжный уголок; наглядные пособия по обучению дошкольников правилам безопасного поведения; уголок для театрализованной деятельности; уголок уединения;

	проектор, магнитофон, фонотека.
Физическое развитие	Обручи, скакалки, мячи, набор «Кегли», физкультурный уголок, спортивная площадка, массажные дорожки, дорожки со следочками, бактерицидные лампы.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, мольберт, фонотека, магнитофон.
Познавательное развитие	Центр экспериментальной деятельности; уголок природы; центр «песок-вода».

Функциональная направленность	Вид помещения	Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность.	Спальное помещение: Дневной сон. Гимнастика после сна.	Спальная мебель. Стол Стул Шкаф для пособий
Образование, развитие детей	Групповая комната: Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Детская мебель для практической деятельности. Уголок сюжетно-ролевых игр Стол дидактический Уголок ИЗО деятельности Музыкальный уголок Театрализованный уголок Книжный уголок Физкультурный уголок
Информационно-просветительская работа	Раздевальная комната: Информационно-просветительская работа с родителями	Информационный уголок. Выставки детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей.

Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы), диагностические материалы, комплекты современных развивающих игр.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обстановка в группах создается с учетом предоставления ребенку поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности: игровой, исследовательской, проектной, познавательной активности.

Модуль. (Образовательная область)	Методические материалы
Социально-коммуникативное развитие: Нравственное воспитание Коммуникативная деятельность Трудовое воспитание Безопасность	Н. Авдеева, О. Князева, Р. Стеркина Социально-коммуникативное развитие Детство-Пресс, 2009 Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-синтез 2005
Познавательное развитие: ФЭМП Конструирование Ознакомление с окружающим миром Нравственное воспитание	«Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.А.Позина. Москва Мозаика синтез 2012г. «Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева М.: Просвещение 2004г «Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста» под редакцией С.Н.Николаевой. «Конструирование и художественный труд в детском саду» под редакцией Л.В.Куцаковой. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О.В.Дыбина
Речевое развитие: реализация речевых задач творческое развитие ознакомление с худ. литературой предпосылки обучения грамоте	Методическое обеспечение к программам дошкольного образования: В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» Москва Мозаика синтез 2011г Гербова В.В. Развитие речи в детском саду мл. гр.
Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыка	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М. 2014г. «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова Мозаика-Синтез москва, 2014г.
Физическое развитие	Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольникам» В.Г Алямовская «Как воспитывать здорового ребенка»,

IV Дополнительный раздел.
4.1 Приложения
4.2 Педагогическая диагностика

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА. ФГОС ДО

Дата проведения:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ					
		Физическая культура		Здоровье			
		С небольшой помощью взрослого или самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	Имеет простейшие представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека	Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.	Умеет ползать, лазать, выполнять разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).	Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами	Играет в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
Эффективность педагогических воздействий %							

Условные обозначения:

Проявление:  не сформирован;  находится в стадии формирования ;  сформирован

Примечание:

- ✓ показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- ✓ показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- ✓ показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

**Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики
по образовательной области «Физическое развитие»**

Цель:

- индивидуализации образования по физическому развитию (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей по физическому развитию.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непосредственно организованной деятельности)

Результаты диагностирования: эффективность педагогических действий составила- %, а именно:

Физическая культура- %;

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни- %.

Выявленные проблемы:

Причины:

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Перспективы оптимизации группы по физическому развитию:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА. ФГОС ДО
Дата проведения

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ													
		Социализация, развитие общения, нравственное воспитание							Ребенок в семье и сообществе				Трудовое воспитание		Формирование основ безопасности
		Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей	Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек, на основе личных симпатий	Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями	В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому	Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого	Проявляет доброжелательность, дружелюбие	Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь	Имеет элементарные представления о себе	Откликается на эмоции близких людей	Называет имена членов своей семьи	Ориентируется в помещении группы, на участке.	Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности	После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы	Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															

8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
Эффективность педагогических воздействий %															

Условные обозначения:

Проявление:  не сформирован;  находится в стадии формирования ;  сформирован

Примечание:

- ✓ показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- ✓ показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

- ✓ показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

**Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики
по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»**

Цель:

- индивидуализации образования по социально-коммуникативному развитию (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей по социально-коммуникативному развитию.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непосредственно организованной деятельности)

Результаты диагностирования: эффективность педагогических действий составила- %, а именно:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание – %. Ребенок в семье и сообществе - %

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание – %

Формирование основ безопасности – %

Выявленные проблемы:

Причины:

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Перспективы оптимизации группы детей по социально-коммуникативному развитию:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты воспитанников:

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА. ФГОС ДО

Дата проведения:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ															
		Приобщен к ис-ву		Изобразительная деятельность					Конструктивно-модельная деятельность				Музыкальная деятельность				
		Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы	Интересуется народными игрушками	Подбирает цвета, соответствующие изображаем предметам, материалы	Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки	Создает изображение предметов из готовых фигур	Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций	Пользуется инструментами для творчества	Знает и использует детали строительного материала	При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки	Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими	Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание,)	Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения	Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)	Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения	Узнает знакомые песни	Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	

7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
Эффективность педагогических воздействий %																	

Условные обозначения:

Проявление:  не сформирован;  находится в стадии формирования ;  сформирован

Примечание:

- ✓ показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

- ✓ показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- ✓ показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

- индивидуализации образования по художественно-эстетическому развитию (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей по художественно-эстетическому развитию.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непосредственно организованной деятельности)

Результаты диагностирования: эффективность педагогических действий составила- %, а именно:

Приобщение к искусству- %.

Изобразительная деятельность - %

Конструктивно-модельная деятельность – %

Музыкальная деятельность – %

Выявленные проблемы:

Причины:

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Перспективы оптимизации группы по художественно-эстетическому развитию:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты воспитанников:

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА. ФГОС ДО

Дата проведения:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ											
		ФЭМП			Познавательно-исследовательская деятельность		Предметное окружение			Социальный мир		Мир природы	
		Различает много и один предмет.	Различает предметы по форме, величине. называет их.	Двигается за воспитателем в определенном направлении.	Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку	Обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму, включая простейшие опыты	Называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны	Сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству, группирует их по способу использования	Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами	Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?)	Ориентируется в помещении и группы	Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей	Различает по внешнему виду овощи и фрукты
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													

10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
Эффективность педагогических воздействий %													

Условные обозначения:

Проявление:  не сформирован;  находится в стадии формирования ;  сформирован

Примечание:

- ✓ показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- ✓ показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- ✓ показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

**Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики
по образовательной области «Познавательное развитие»**

Цель:

- индивидуализации образования по познавательному развитию (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей по познавательному развитию.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непосредственно организованной деятельности)

Результаты диагностирования: эффективность педагогических действий составила- %, а именно:

Формирование элементарных математических представлений - %.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности - %

Ознакомление с предметным окружением – %

Ознакомление с миром природы – %

Ознакомление с миром природы – %

Выявленные проблемы:

Причины:

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Перспективы оптимизации группы детей по познавательному развитию:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты воспитанников:

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА. ФГОС ДО

Дата проведения:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ				
		Развитие речи			Художественная литература	
		Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.	Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.	Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.	Рассматривает иллюстрации в книгах	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
Эффективность педагогических воздействий %						

Условные обозначения:

Проявление:  не сформирован;  находится в стадии формирования ;  сформирован

Примечание:

- ✓ показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- ✓ показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- ✓ показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

**Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики
по образовательной области «Речевое развитие»**

Цель:

- индивидуализации образования по речевому развитию (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей по речевому развитию.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непосредственно организованной деятельности)

Результаты диагностирования: эффективность педагогических действий составила- %, а именно:

Художественная литература - %.

Развитие речи- %

Выявленные проблемы:

Причины:

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Перспективы оптимизации группы детей по речевому развитию:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты воспитанников:

4.3 Индивидуальные особенности детей 2-3 лет

Дети посещают ДОО с сентября 2021 года.

Период адаптации: сентябрь-ноябрь месяц.

Адаптация протекает спокойно, постепенно.

Культурно-гигиенические навыки сформированы у % детей.

Коммуникативные навыки развиты у % детей.

Речевое развитие соответствует возрасту у % детей.

Преобладает предметный способ игры, игры рядом.

Хронических заболеваний у детей согласно медицинским картам .

4.4 Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня в группе раннего возраста

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Содержание</i>
7.30-8.15	Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, Индивидуальная работа с детьми.	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые дидактические, самостоятельные игры. Беседы: «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие», « Речевое развитие». Утренняя гимнастика «Физическая культура»,
8.15 – 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак	Подготовка к завтраку «Социально- коммуникативное развитие». Завтрак «Социально- коммуникативное развитие»
8.45 – 9.00	Игры, самостоятельная деятельность	Игровая деятельность детей
9.00 – 9.50	Организованная образовательная деятельность	Образовательные ситуации на игровой основе: подгрупповые и фронтальные
9.50 – 11.15	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания: «Социально- коммуникативное развитие».
	Прогулка «Это время - для здоровья, закаляйся детвора!»	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», индивидуальная работа.
	Возвращение с прогулки	Подготовка к обеду: «Социально- коммуникативное развитие».
11.15 – 12.00	Гигиенические процедуры, обед	Обед: «Социально- коммуникативное развитие».
12.00-15.00	Подготовка ко сну Сон	«Художественно- эстетическое развитие» Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.00-15.15	Постепенный подъем, гигиенические процедуры	«Физическое развитие», Социально- коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие».
15.15-15.45	Подготовка к полднику, Полдник.	Полдник: «Социально- коммуникативное развитие».
15.45-16.15	самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.	Интеграция образовательных областей (индивидуальная, подгрупповая, ситуативная, досуговая, игровая деятельность)
16.15-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	Взаимодействие с родителями, «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Коммуникация», индивидуальная работа.

Гибкий режим дня

Варианты	Компоненты	Примечания
Период адаптации у детей	Режимные моменты (сон, питание и т.д.) выстраиваются в зависимости от индивидуальных особенностей детей	
Хорошая погода	Прием детей в весенне-осенний период осуществляется на воздухе	
Плохая погода	1. Организация прогулки в помещении. Физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в них открываются фрамуги или приоткрываются окна. В определенные для каждой группы часы дети, соответственно одетые, приходят в них поиграть. В это время в групповой проводится сквозное проветривание. 2. Смена помещений.	
Летний оздоровительный период	1. Проводятся физкультурные занятия на воздухе. 2. Музыкальные занятия. 3. Увеличение прогулки до 6 часов в день.	
В дни карантинных и периоды повышенной заболеваемости	1. Выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. 2. Снижаются физическая и интеллектуальная нагрузки. 3. Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.	

4.5 Расписание занятий

Понедельник	1. Музыка	9.00-9.10
	2. Ознакомление с окружающим	9.20-9.30 9.40-9.50
	1. Развитие речи	9.00-9.10 9.20-9.30
	2. Физическая культура	11.10-11.20
Среда	1. Формирование элементарных математических представлений/конструирование	9.00-9.10 9.20-9.30
	2. Рисование	9.40-9.50 10.00-10.10
Четверг	1. Развитие речи	9.00-9.10 9.20-9.30
	2. Музыка	11.00-11.20
Пятница	1. Музыка	9.00-9.10
	2. Лепка	9.20-9.30 9.40-9.50
Итого:	10 занятий, продолжительностью по 10 минут составляют обязательную часть ООП. Формирующая часть ООП осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми в течении дня через реализацию парциальной программы «Мы живем на Урале»	

4.6 Комплексно-тематическое развитие тематика содержания образовательной деятельности в группе раннего возраста на 2020-2021г

Недели	Сентябрь	Итоговые мероприятия
1 НЕДЕЛЯ	Давайте знакомиться	Создание альбома группы
2 НЕДЕЛЯ	Наш детский сад	Экскурсия по помещениям детского сада.
3 НЕДЕЛЯ	Осень	Сбор осенних листьев и создание коллажа.
4 НЕДЕЛЯ	Домашние птицы	Выставка детского творчества
ОКТАБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ	Желтый, красный	Целевая экскурсия по участкам детского сада Проект «Дары осени»
2 НЕДЕЛЯ	Я в мире человек	Совместное чаепитие с родителями. Игра «Всезнайка?»
3 НЕДЕЛЯ	Я и моя семья	Оформление группового стенда фотогазетой «Это – моя семья».
4 НЕДЕЛЯ	Мой дом – мой город	Выставка детского творчества.
5 НЕДЕЛЯ	МОНИТОРИНГ	Выставка детского творчества
НОЯБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ	Наши пушистые питомцы	Выставка детского творчества
2 НЕДЕЛЯ	Лесные жители	Макет «Дикие животные леса».
3 НЕДЕЛЯ	Одеяло и подушка ждут ребят...	Слушание колыбельных песен
4 НЕДЕЛЯ	Плывет, едет, летит	Экскурсия по территории детского сада День матери
ДЕКАБРЬ		ДЕКАБРЬ
1 НЕДЕЛЯ	Зима	Экскурсия по территории детского сада
2 НЕДЕЛЯ	Кукла Катя собирается на прогулку	Подвижные игры
3 НЕДЕЛЯ	Во что играть зимой?	Игры-забавы.
4 НЕДЕЛЯ	Что такое Новый год?	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
5 НЕДЕЛЯ	МОНИТОРИНГ	Выставка детского творчества
ЯНВАРЬ		ЯНВАРЬ
1 НЕДЕЛЯ	КАНИКУЛЫ	
2 НЕДЕЛЯ	Белый, синий	Выставка детского творчества.

3 НЕДЕЛЯ	Куточка-пеструшечка	Макет «Скотный двор»
4 НЕДЕЛЯ	Котенок Пушок.	Макет «Домашние животные»
ФЕВРАЛЬ		
1 НЕДЕЛЯ	Покорми птиц зимой	Изготовление кормушек
2 НЕДЕЛЯ	Что в комнате у куклы Кати?	Творческая игра « У куклы Кати новоселье»
3 НЕДЕЛЯ	Папин праздник	Выставка детского творчества
4 НЕДЕЛЯ	«Чух – чух! Мчится поезд во весь дух!»	Игра – инсценировка «Едем в теплые края »
МАРТ		
1 НЕДЕЛЯ	Что подарим маме?	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
2 НЕДЕЛЯ	Матрешки, петушки, лошадки (народные игрушки)	Выставка детского творчества
3 НЕДЕЛЯ	Не мешайте мне трудиться...	Уборка участка
4 НЕДЕЛЯ	Такие разные домашние питомцы	Проект «Мои любимые питомцы»
АПРЕЛЬ		
1 НЕДЕЛЯ	Опять весна душистая повеяла теплом...	Выставка детского творчества
2 НЕДЕЛЯ	Деревья и кустарники на нашем участке.	Экскурсия в лес.
3 НЕДЕЛЯ	Приятного аппетита!	Творческая игра «Накормим куклу Катю»
4 НЕДЕЛЯ	Божья коровка, черная головка...(насекомые)	Экскурсия по участку.
5 НЕДЕЛЯ	МОНИТОРИНГ	Заполнение персональных данных диагностики
МАЙ		
1 НЕДЕЛЯ	Зеленый	Выставка детского творчества
2 НЕДЕЛЯ	Скажи «спасибо» воде за жизнь на Земле	Игры с водой
3 НЕДЕЛЯ	В гостях у сказки	Кукольный театр русская народная сказка «Репка»
4 НЕДЕЛЯ	Одуванчики-цветы, словно солнышко желты	Экскурсия на луг

**ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(комплексные занятия)**

Сентябрь 1 неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Игрушки. Мишка. Рассматривание большого и маленького мишек	Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» Стр. 31
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*стихотворение А. Барто «мишка» *Пряники для Мишки	Стр. 32
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*мишка Игра -построим мишке домик	Стр. 33
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*А. Барто «Смотрит солнышко в окошко» *Лучики для солнышка»	Стр. 34
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Домик Мишке Игра «окошки»	Стр.36
2 неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Любимые игрушки *Игра 2 найди и назови»	Стр.40
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*р.н.песенка «Пошёл котик на торжок» * пирожок для котика	Стр.41
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Рассматривание «живой картинки «Птичий двор» * Игра «Чудесный мешочек»	Стр.42
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	* Русская нар. песенка «Петушок-Петушок» * Петушка накормлю, дам я зёрнышек ему	Стр.43

5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Сложим шар из разрезных картинок *шары на осеннем празднике	Стр.44
3 неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Дружная семья *Инсценировка р.н. песенки» Вышла курочка гулять»	Стр.48
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Настольный театр р.н.с. «Репка» *Угостим мышку горошком	Стр.50
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*У бабушки в гостях * Игра «Чудесный мешочек»	Стр.51
	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*. «Репка» р.н.сказка * Раскрасим репку	Стр.52
4 неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Кровать для неваляшки *Большая и маленькая неваляшки	Стр.54
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Б. Житков «Храбрый утёнок» *Крошки для утят	Стр.57
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Лесная гостья *Игра «Цветочная поляна»	Стр.58

	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*р.н.песенка» Как по лугу-лугу *Травка на лугу	Стр.60
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Заборчик для уточки *Игра «волшебный мешочек»	61
Октябрь 1 неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Петушок с семьей. Сказка на фланелеграфе(по мотивам сказки К.Чуковского «Цыпленок»	Стр.62
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная песенка»Как у нашего кота...»*Бублики для кота	Стр.63
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Кошка с котятами. *Игра «Найди миски для кошки и котенка»	Стр.65
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Русская народная песенка «Наши уточки с утра...» *Зернышки для петушка	Стр.66
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Построим будку для собачки. *Игра «Найди будку каждой собачки»	Стр.68
2 неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Кто нам помогает? (О няне) *Игра «Кто что делает»	Стр.69
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*»Баю-бай, баю-бай, ты собачка,не лай...» *Миска для собачки	Стр.70
3	Познавательное развитие	*Собака со щенятами. *Сравнение игрушек	Стр.72

	Речевое развитие Физическое развитие	собаки и щенка	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная песенка «Курочка-рябушечка» *Желтые комочки	Стр.73
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Кроватка для неваляшки(усложнение конструкции) *Какая наша неваляшка	Стр.74
3неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	*Чайная посуда. *Куклы у нас в гостях.	Стр.77
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная сказка»Козлятки и волк» в об. К.Ушинского. *Заборчик для козлят	Стр.78
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Знакомство с игрушечным домом. *Игра»Спрячь зайку от лисы»	Стр.79
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная песенка»Ладушки, ладушки...» *Красивая чашка(в горошек)	Стр.80
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Строим дорожку. Машины	Стр.82
4неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	*Рассматривание игрушечных машин. *Игра»Покатаем игрушки»	Стр.83

2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Русская народная песенка»Уж как я мою коровушку люблю...» *Травка для коровушки	Стр.84
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Одежда для кукол. *Игра «Угадай по описанию»	Стр.85
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение А. Барто «Грузовик». *Колеса для машины	Стр.86
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*заборчик для коровы с теленком. *Корова и теленок(сравнение)	Стр.88

Ноябрь 1неделя

1	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие.	*Лошадь с жеребенком. *Знакомство с игрушечной лошадкой	Стр.89
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение С.Капутикян «Все спят»*Пирожки для зверят	Стр.90
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Медвежья семья. *Игра »Кто спрятался?»	Стр.91
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение В. Берестова »Большая кукла» *Яблоки для куклы	Стр.93
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Превращение башни в поезд. *Игра «Чудесный мешочек	Стр.94
2неделя			
1	Познавательное	*Комнатные растения в нашей	Стр.96

	развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	группе. *Ознакомление с комнатными цветами группы	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная песенка» Коза-дереза». *Веточки для козы	Стр.97
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Коза с козлятами. *Коза и козленок (сравнение)	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге...» *Маленькие и большие следы	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Строим домик для матрешки. *Складывание матрешки из трех элементов	
3неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Игра с матрешками. *Матрешки танцуют	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная песенка «Заяц Егорка...» *Морковка для зайчика	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Знакомство с игрушечным зайцем. *Игра»Найди пару	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*РассказЛ.Н.Толстого»Спалакошка на крыше...» *Веточка для птички	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Спрячь зайку. *Большой и маленький зайчики	
4неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Одевание куклы на прогулку. *Рассматривание кукольной одежды	
2	Речевое развитие Художественно-	*Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».	

	эстетическое развитие	*Зернышки для мышонка	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Научим куклу раздеваться после прогулки. *Разноцветная одежда	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Рассказ Л.Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь...» *Раскрасим коню хвост	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Кроватка для мышонка. *Игра « Найди по описанию»	
Декабрь 1 неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Зима *Тепло оденем куклу	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная песенка «Наша Маша маленькая...» *Скатывание одного шара для снеговика	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Птицы зимой. *Игра «Какие бывают птицы»	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси» *Мячики для котят	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Кормушка для птиц. *Маленькие и большие зерна для птиц	
2 неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Зимние забавы родителей и малышей. *Рассматривание картины «Зимние забавы»	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная песенка «Чики, чики...» *Ягоды для птичек	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Ежик. *Игра «Волшебный мешочек»	
4	Речевое развитие	*Стихотворение А. Барто «Слон».	

	Художественно-эстетическое развитие	*Разноцветные ворота	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Санки для зверят. *Покатаем зверей (один-много)	
3неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*В обувном магазине. *Какая бывает обувь	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...» *Разноцветные шары	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Рассматривание сюжетной картинки «Лиса с лисятами». *Знакомство с игрушечной лисой	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Потешка «Ой ты, зайка пострел...» (перевод с молдавского И. Токмановой).	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Коробка для игрушек *Что бывает круглым?	
4неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Скоро новогодний праздник. *Рассматривание елки	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Театрализованный показ сказки «Теремок» (в обр. М. Булатова). *Палочки для крыши	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Как зверята готовятся к празднику елки. *Найди каждому снеговiku елочку	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная сказка «Теремок» (в обр. М. Булатова). *Рисование палочек	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Поможем построить теремок. *Разноцветные стены	

Январь 1неделя

1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Знакомство с волком. *Волк в гостях у ребят	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». *Дудочки для ребят	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Лесные жители. *Игра «Выкладывание елочек из треугольников»	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает» *Тарелочка	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Подставки для елочек. *Игра « Найди самую большую и самую маленькую елочку	
2неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Одежда и обувь. *Для чего нужны одежда и обувь	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение И. Саксоновой « Где мой пальчик?». *Снеговик (скатывание большого и маленького шаров)	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Зимняя одежда и обувь. *Игра « Сравнение одежды и обуви	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение П. Воронько «Обновки». *Шарф для кошки	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Полочка для кукольной обуви. *Игра «Сколько обуви у кукол?»	
3неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Игрушки и посуда. Для чего нужны	

		игрушки и посуда	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение Н. Сынгаевского «Помошница» *Яблочки	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Игрушки в гостях у ребят. *Игра «Расставь посуду»	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Отрывок из стихотворения З. Александровой «Мой мишка» *Штанишки для мишки	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Стол для кукол. Сколько стульев у кукол?	
4неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Мебель в нашей группе. Мебель для куклы	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение В.Хорола »зайчик». Морковка для зайчика.	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Устроим кукле комнату. *Игра «Найди кровать для каждой игрушки»	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение М. Познанской «Снег идет». *Снежная улица	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Стулья для кукол *Разноцветные метки для стульев	
Февраль Iнеделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. *Игра «Пароход»	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Сказка Л.Н.Толстого «Три медведя» *Миски для медведей	
3	Познавательное развитие	*Такие разные	

	Речевое развитие Физическое развитие	предметы. *Игра «Найди на ощупь»	
4	Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие	*Театрализованный показ сказки Л.Н.Толстого « Три медведя». *Украсим тарелочку	
5	Художественно- эстетическое развитие Физическое развитие	*Лодочка для кошки. *Пароход и лодочка	
2неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки). *Едем на автобусе	
2	Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие	*Стихотворение О. Высотской «Холодно». *Блюдец	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Наблюдение за птичкой. *Игра «Птички(одна- много)»	
4	Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие	*Стихотворение В.Берестова »Котенок». *Цветные мячики	
5	Художественно- эстетическое развитие Физическое развитие	*Сиденья для автобуса. *Что бывает квадратным?	
3неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Покормим птичек. *Игра »Что делают птички?»	
2	Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие	*Стихотворение А.Барто «Зайка». *Пряники для зайчика	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили». *Игра «Рассматривание разных игрушечных птиц»	
4	Речевое развитие Художественно-	*Стихотворение А.Барто «Кто как	

	эстетическое развитие	кричит?» *Червячок	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Весенний домик для птиц. *Игра «Подбери предметы по цвету»	
4неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Домашние животные и их детеныши. *Игра «Послушай и назови»	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Сказка В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?». *Печенье для щенка	
3	Речевое развитие Физическое развитие	*Игра угадай по голосу». *Рассматривание и сравнение героев сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?»	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Сказка В. Сутеева «Кто сказал мяу?». *Бублик	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Будки для собаки и щенка. *Сериация картинок по величине (пес, собака,щенок)	

Март

1неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Наблюдение за золотой рыбкой. *Коллективный рассказ о рыбке	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Немецкая песенка «Снегирек» (перевод В.Викторова). *Ягоды для снегиря	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Ознакомление с качествами предметов. *Игра «Широкий и	

		узкий»	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение А.Барто «Кораблик». *Морские волны	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Широкая и узкая дорожки. *Игра «Расставь машины на дорожках»	
2неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Игра «Куда что положить?». *Игра «Угадай по описанию»	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная песенка»Бежала лесочком лиса с кузовочком...». *Кузовок	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Наблюдение за рыбками в аквариуме. *Игра «сравниваем рыбок»	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*В магазине игрушек «(главы из книги Ч. Янчаровского «Приключение мишки ушастика», перевод с польского В. Приходько). *Красивый зонтик	
5	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Подставка для аквариума. *Сравнение аквариумов по форме и величине	
3неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Кто трудится на огороде. *Игра «Кто что делает?»	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная заличка «Солнышко-ведрышко». *Лучики для солнышка	
3	Познавательное развитие	*Выбираем игрушки	

	Речевое развитие Физическое развитие	для прогулки. *Игра «Покажи предмет» (признаки предметов)	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Закличка «Дождик, дождик, веселей...» *Дождик	
5	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Скамеечка для куклы. *Игра «Покажи предмет нужной формы»	
4неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Из чего сделаны игрушки. *Рассматривание деревянных игрушек	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками. *Игра «Какие бывают листья»	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обработке М.Булотова) *Дорожки	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Полочка для деревянных игрушек. *Игра «Определи на ощупь»	
Апрель I неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Признаки весны. *Одеваем куклу на прогулку	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение А.Плещеева «Сельская песенка». *Весенняя травка	
3	Познавательное развитие	*Рассматривание	

	Речевое развитие Физическое развитие	картины «Дети играют в кубики». *Игра «Разноцветные кубики»	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*»Ветер по морю гуляет...» (отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»).	
		*Море	
5	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Построй такую же башню, как на картинке. *Игра «Сравни башни по цвету»	
2неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Кому что нужно? (Повар, врач, шофер.) *Игра с предметами	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение А. Введенского «Мышка». *Сыр для мышки	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка». *Игра «Разноцветный коврик для щенка»	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение Г.Сапгира «Кошка» *Разноцветные колечки	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Грузовик для шофера. *Игра «Чудесный мешочек»	
3неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Машины помощники. *Игра «Угадай и назови»	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор...». *Разноцветные колеса	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Что делает повар? *Игра «Найди предметы для повара»	

4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Сказка В. Бианки «Лис и Мышонок». *Заборчик	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Большой стол для повара. *Игра «Угадай предмет и принеси»	
4неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Что делает шофер? *Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину»	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Рассказ Г. Балла «Желтячок» *Яйцо	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Кто что ест? *Домашние животные и их детеныши (сравнение)	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение А. и П. Барто «Девочка-ревушка». *Украсим платье узором	
5	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Дома для животных. *Сравнение домиков	

Май

1неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Где живут домашние птицы? *Игра»Кто как кричит?»	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение К. Чуковского «Путаница». *Лесенка	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». *Игра «Домашние	

		птицы и их птенчики» (сравнение)	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Сказка Д. Биссета «Га-га-га» (перевод с англ. Н. Шерешевской). *Зеленая трава	
5	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Построй по образцу. *Игра «Расставь предметы так же как на картинке»	
2неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Любимые игрушки ребят. Рассматривание и описание игрушек	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Русская народная потешка «Огуречик, огуречик...» *Огуречик	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Рассказ воспитателя о петушке. *Игра «Подари петушку перышко»	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение «Сапожник» (пер. с польск. В обр. Б. Заходера). *Идет дождик	
5	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Подставка для игрушек. *Сравни игрушки	
3неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластилин (глина)). *Игра «Угадай по описанию»	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе» *Сосиски для киски	

3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе. *Игра «Рассматривание домиков для зверей» (сравнение)	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Стихотворение А. Бродского «Солнечный зайчики». *Солнечный зайчик	
5	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Поможем построить забор для зоопарка. *Сериация картинок (животные разной величины)	
4неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие	*Что есть на нашем участке? *Составление коллективного рассказа «Что мы видели на прогулке»	
2	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*Сказка Н. Павловой »Земляничка». *Земляничка	
3	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	*Что растет за окном? *Игра какие бывают деревья?»	
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	*»Друзья» (глава из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»).	
		*Разноцветные мячи	
5	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	*Дачный домик. *Посади деревья на даче	

4.7 Организованная образовательная деятельность

Возрастная категория детей от 2 до 3 лет (ранний возраст)

Образовательная область	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Формы работы	• Утренняя гимнастика • Гимнастика (дыхательная, релаксационная, пальчиковая) • Гигиенические процедуры • Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание. • Прием пищи • Релаксация и снятие физического напряжения • Игры по профилактике плоскостопия, осанки • Игры-забавы • Физкультурный досуг • Подвижная игра • Пешеходные прогулки	• Ролевая, манипулятивная игра • Игра на развитие эмоций • Игры коммуникативные • Строительная, конструктивная игра • Общение в ходе рассматривания фотоальбомов • Игра, общение • Подготовка к прогулке	• Наблюдение, исследование • Рассматривание календаря погоды	• Пальчиковые игры • Рассматривание картин, иллюстраций • Настольнопечатные игры • Словесные игры • Педагогические ситуации • Чтение, обсуждение художественной литературы • Заучивание стихотворений/ Заучивание произведений устного народного творчества	• Игра рисование • Игра-лепка • Игра-театр (настольная) • Пение • Слушание музыки • Развлечение • Танцевальные движения • Игры на музыкальных инструментах • Календарные праздники

4.8 План по взаимодействию с семьями воспитанников на 2021/2022 учебный год

Цель: создание единого пространства сотрудничества с родителями для полноценного развития ребенка и достижения эффективных результатов в реализации образовательной программы на основе обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Создание благоприятного климата взаимодействия с родителями.
2. Активизация и обогащение воспитательных умений родителей.
3. Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе ФГОС ДО.

Мероприятия составлены с учетом задач программы, интересов и потребностей родителей. Вовлечение родителей в единое пространство взаимодействия решается в двух направлениях: - повышение педагогической культуры родителей; - вовлечение родителей в совместную деятельность группы.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской общности, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» - памятки; - создание странички на сайте ДОУ;	1 раз в квартал Обновление постоянно

информационного поля родителей	-консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

4.9 Родительские собрания

<i>№</i>	<i>Тема родительского собрания</i>	<i>Срок</i>
1	Организация учебно-воспитательной деятельности в детском саду	сентябрь
2	Безопасность на дороге	декабрь
3	Речевое развитие ребёнка раннего возраста	февраль
4	Эмоциональное благополучие в семье	март
5	Успехи нашей группы	май

Перспективный план по взаимодействию с родителями на 2021/2022 учебный год

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Памятка для родителей: Примите наши правила 2. Консультация: «Малыш с года до двух. Какой он?» 3. Возрастные особенности детей 2-го года жизни, ознакомление с режимными моментами. 4. Беседа «Как облегчить адаптацию 5. Памятка «Для вновь поступивших родителей» 6. Родительское собрание «Адаптируемся вместе»» 7. «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»
Октябрь	1. Консультация «Уроки светофора» 2. Наглядная информация: «Читаем детям – читаем вместе с детьми» 3. Подготовка выставки книг «Книжка – малышка» 4. Фотовыставка «Неваляшки» - это мы!! 5. Фотовыставка «Все о нас!» 6. Консультация «Профилактика простудных заболеваний» 7. «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)
Ноябрь	1. Родительское собрание на тему: «День за днем говорим и растем» 2. Анкетирование родителей «Развитие речи детей раннего возраста в семье» 3. Памятка для родителей «Развиваем речь детей» 4. Консультация «Мои пальчики расскажут» 5. Консультация «Как развивать речь ребенка во время прогулки» 6. Информация для родителей «Фольклор для маленьких» 7. Консультация: «Формирование правильного звукопроизношения» 8. Оформление газеты, посвященной Дню матери
Декабрь	1. Консультация «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 2. «Я сам!» 3. Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 4. Информация для родителей «Формирование гигиенических навыков и привычек» 5. Консультация «Раннее детство: у истоков развития личности» 6. Поздравление «С Новым годом, с новым счастьем!»
Январь	1. Консультация «Здоровая семья – здоровый малыш» 2. Анкетирование «Путь к здоровью ребенка лежит через семью»

	3. Памятка для родителей «Режим дня и его значение» 4. Консультация «Развитие двигательных навыков и двигательной активности» 5. Информация для родителей «Вместе с мамой, вместе с папой» 6. Консультация «Будь здоров, малыш!» 7. «Посмотрите, как стараемся, вместе закаляемся» 8. Беседа «Правильное питание – основа здоровья»
Февраль	1 Консультация «Подвижные игры для детей младшего возраста» 2. Памятка для родителей «Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность» 3. Консультация «Дети - наша общая забота» 4. Информация для родителей «Одежда детей в помещении и на прогулке» 5. Консультация «Профилактика детского травматизма» 6. Фоторепортаж «С любовью, для папы!»
Март	1. Родительское собрание «Что наша жизнь? Игра!» 2. Информация «Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики) 3. Консультация «Ребенок и игрушка» 4. Консультация «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье» 5. Памятка «Полезные игрушки» 6. Папка –передвижка «Игрушки своими руками» 7. Выставка детских рисунков «Рисуем с папой мамин портрет»
Апрель	1. Консультация «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста» 2. Консультация «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста» 3. «Сотворчество. Плюсы и минусы» 4. Фотовыставка «Мы растем» 5. Выставка «День добрых дел»
Май	1. Фотовыставка «О первых успехах малышей» 2. Родительское собрание "Итоги работы за год" 3. Консультация "Организация летнего отдыха" 4. Консультация «Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей» 5. Консультация «Босиком по росе. Как закаливать ребенка на даче»

4.11 Особенности организаций развивающей предметно-пространственной среды

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства имеет возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** имеет возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды имеет наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды обеспечивает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащённый мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцобросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская,

магазин, книжный уголок, , тележки, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеется музыкальный зал с музыкальными инструментами: аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки , образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми.

В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов: лупы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная литература соответствующей тематики.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в группе имеется уголок по правилам дорожного движения.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи. Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Прачечная», «Строитель» «Парикмахерская», «Больница», «Мастер», «Гараж»,

		«Театр» Природный уголок Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике, развитию речи, моторике, мышлению. Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики, флажки .
--	--	---

4.12 План по правилам дорожного движения на 2021/2022 учебный год

	Тема. Содержание	Совместная деятельность
Сентябрь	Инструктаж по ТБ. 1. «Зачем нужно знать и точно соблюдать правила уличного движения». Цель: познакомит детей с основными правилами уличного движения. Объяснить, как опасно нарушать их.	1. Чтение худ. произведений. 2. Рассматривание иллюстраций, книг, плакатов. 3. Строительные игры «Улица города». 4. Предложить детям рисовать красные и зелёные круги. 5. С/р игра «Водители». 6. Выполнение детьми тематических заданий. 7. Тематические беседы.
Октябрь	2. «Знакомство с улицей». Цель: уточнить представления детей об улице, дороге, тротуаре, о грузовых и легковых автомобилях.	1. Чтение худ. произведений об улице. 2. Беседы с рассматриванием иллюстраций, книг, плакатов с улицей. 3. Предложить детям назвать, какие предметы расположены от них справа, слева, спереди, сзади. 4. Строительство гаражей для больших и маленьких машин. П/и «Бегите ко мне». 5. Внести в книжный уголок книги, альбомы, рисунки с изображением улиц.
Ноябрь	3. «Виды транспорта» Цель: познакомить с основными видами транспорта – наземный, воздушный, водный.	1. Чтение худ. произведений о транспорте. Катание на машинах кукол и других игрушек. 2. Тематические беседы с рассматриванием иллюстраций. 3. Выполнение тематических заданий. Складывание разрезных картинок. 4. Создание коллективной аппликации с различными видами транспорта.

		5. Предложить детям занимательный материал «Дорисуй машину».
Декабрь	4. «Рассматривание грузового автомобиля» Цель: познакомить детей с основными частями грузовика (кабина, кузов, дверь, окна, руль), уточнить знания о работе шофёра.	1. Рассматривание иллюстраций с различными грузовыми машинами. 2. Раскрашивание раскрасок с транспортом. Чтение худ. произведений. 3. Наблюдение за работой грузового автомобиля, который привозит продукты в детский сад. 4. П/и «Воробушки и автомобиль». 5. Коллективное конструирование «Машины на нашей улице». 6. Инсценировка стих. А.Барто «Грузовик».
Январь	5. «Светофор» Цель: дать детям представление о работе умного прибора – светофора. Рассказать о сигналах для машин и людей, что светофор помогает им не мешать друг другу. Учить различать сигналы светофора и подчиняться им.	1. Наблюдение за работой светофора. Чтение худ. произведений о светофоре. 2. Рассматривание иллюстраций со светофором. 3. Предложить детям нарисовать цветные кружки, соответствующие сигналам светофора. 4. Предложить из конструктора «Лего» построить светофор. 5. Д/и «Светофор», «Найди свой цвет». 6. П/и «Стой, иди, подожди»
Февраль	6. «Когда мы пассажиры». Цель: Добиться, чтобы дети усвоили понятия «Пешеход», «Пассажир» и получили представление о правильном поведении в общественном транспорте.	1. Чтение худ. произведений о правилах поведения в общественном транспорте. 2. С/р игра «Автобус» П/и «Трамвай». 3. Выполнение тематических заданий. 4. Беседы с рассматривание иллюстраций. 5. Обыгрывание игровых

		ситуаций «Правила поведения в транспорте». 6. Прогулка к остановке пассажирского транспорта.
Март	7. «Если ты потерялся на улице». Цель: учить детей правильно вести себя, если они потерялись – обратиться за помощью к продавцу, милиционеру. Объяснить значимость знаний своего адреса и телефона, умения ориентироваться в ближайшем окружении.	1. Игры на развитие внимания. Чтение худ. произведений. 2. Беседы групповые и индивидуальные с обсуждением различных ситуаций. 3. Придумывание историй (дети помогают героям выпутываться из затруднительных положений). 4. П/и «Бегите ко мне». 5. Упражнение на ориентировку в пространстве.
Апрель	8. «Поведение детей на улице». Цель: дать детям понять, что играть на проезжей части улицы нельзя. Воспитывать дисциплину.	1. Беседы с использованием различных ситуаций по правилам поведения на улице. 2. Упражнения на макете. Игры на транспортной площадке. 3. Чтение худ. произведений по правилам поведения на улице. 4. Придумывание рассказов «Что было бы, если...» П/и «Воробушки и автомобиль». 5. Рассказы детей из личного опыта совместно с воспитателем.
Май	9. «Работа светофора» (прогулка к перекрёстку) Цель: закрепить знания детей о сигналах светофора. Воспитывать наблюдательность и дисциплинированность. Диагностика по ПДД.	1. Чтение худ. произведений. 2. П/и «Красный, жёлтый, зелёный» Игры на транспортной площадке. 3. Упражнения с действующим светофором. 4. Рассматривание иллюстраций с действиями пешеходов при различных сигналах светофора. 5. Рисование и строительство светофора.

4.13 План по правилам пожарной безопасности на 2021/2022 учебный год

Месяц	Тема. Программное содержание	Совместная деятельность	Работа с родителями
Сентябрь	Тема: «Пожароопасные предметы. Спички» Цель: Познакомить детей с пожароопасными предметами «Спичка». Формировать чувство опасности огня. Дать понять: нельзя пользоваться самостоятельно.	1. Беседа на тема: «Эта спичка невеличка» 2. Чтение стихотворения: «Спички не игрушки»	Консультация для родителей на тему: «Безопасность ребёнка дома»
Октябрь	Тема: «Предметы, требующие осторожного обращения» Цель: Закрепить представление об электроприборах, и правилах поведения во время возгорания.	1. Беседа на тему: «Осторожно электроприборы» 2. Дидактическая игра «Опасные предметы-источники пожара»	
Ноябрь	Тема: «Кто они пожарные?!» Цель: Дать понятие о пожарном, ознакомление с одеждой пожарного.	1. Беседа на тему: «Профессия-пожарный» 2. Подвижная игра: «Отважные пожарные»	Консультация для родителей на тему: «Расскажите детям о пожарной безопасности»
Декабрь	Тема: «Чтобы не случилось беды!» Цель: Познакомить детей с правилами поведения возле наряженной ёлочки.	1. Беседа на тему: «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесет!» 2. Дидактическая игра: «Отгадай слово»	
Январь	Тема: «Пожар» Цель: Дать детям первоначальные знания о том, как действовать во время пожара.	1. Беседа на тему: «Кошкин дом» 2. Просмотр мультфильма «Кошкин дом»	Памятка для родителей по пожарной безопасности
Февраль	Тема: «Опасные предметы	1. Беседа на тему:	

	дома» Цель: Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения.	«Кухня-не место для игр». 2. Дидактическая игра	
Март	Тема: «Беседа о добром и злом огне» Цель: Предостеречь детей от возможных пожаров, ожогов испуга и других проблем, связанных с огнем, с помощью иллюстрации.	1. Беседа на тему: «Добрый и злой огонь» 2. Физминутка «Кошкин дом»	Консультация на тему: «Как научить ребёнка правильному поведению при пожаре»
Апрель	Тема: «Пожарная безопасность» Цель: Закрепить знания о правилах пожарной безопасности».	1. Беседа на тему: «Чтобы не сгореть!» 2. Загадки по пожарной безопасности.	
Май	Тема: «Огонь» Цель: Формировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме.	1. Рассматривание папки передвижки «Осторожно огонь» 2. Подвижная игра «Затуши костёр»	Памятка для родителей «О мерах пожарной безопасности»

4.14 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагог вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

	Блок	Недели	1 мл.гр.	Праздники
Сентябрь	Я и детский сад	1	Давайте знакомиться	День знаний
		2	Наш детский сад	
		3	Осень	
		4	Домашние птицы	День дошкольного работника
Октябрь	Краски осени	1	Желтый, красный	Всемирный день пожилого человека День учителя
		2	Я в мире человек	
	С чего начинается Родина	3	Я и моя семья	
		4	Мой дом – мой город	
Ноябрь		1	Наши пушистые питомцы	День народного единства.
		2	Лесные жители	
	Мир вокруг нас	3	Одеяло и подушка ждут ребят...	День рождения Деда Мороза
		4	Плывет, едет, летит	
Декабрь		1	Зима	
		2	Кукла Катя собирается на прогулку	
		3	Во что играть зимой?	
		4	Что такое Новый год?	
Январь		1	КАНИКУЛЫ	Новый год
		2	Белый, синий	
	В мире искусства	3	Курочка-пеструшечка	День родного языка
		4	Котенок Пушок.	
Февраль	Я в мире человек. Профессии Здоровье и	1	Покорми птиц зимой	
		2	Что в комнате у куклы Кати?	День Здоровья
		3	Папин праздник	День Защитника Отечества

	спорт.			
	Наши папы, наши мамы	4	«Чух – чух! Мчится поезд во весь дух!	День Защитника Отечества
Март	Встречаем весну	1	Что подарим маме?	8 Марта
		2	Матрешки, петушки, лошадки (народные игрушки)	
		3	Не мешайте мне трудиться...	
		4	Такие разные домашние питомцы	
		1	Опять весна душистая повеяла теплом...	День смеха
Апрель	Земля – наш общий дом	2	Деревья и кустарники на нашем участке.	День космонавтики
		3	Приятного аппетита!	День Земли
		4	Божья коровка, черная головка...(насекомые)	
Май	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда	1	Зеленый	Праздник весны и труда
	Человек и мир природы	2	Скажи «спасибо» воде за жизнь на Земле	9 мая – День Победы
		3	В гостях у сказки	Международный день семьи
		4	Одуванчики-цветы, словно солнышко желтые	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575799

Владелец Гик Светлана Владимировна

Действителен с 31.03.2021 по 31.03.2022